

# Replay (ca)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermedio

Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - July 2023

Musik: Ghost of Traveller (Live) - Granville Automatic



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 64 – 64 – 64 – 64 – 40 + 1

• Scp : sin cambiar peso

Coreografía presentada en exhibición por el grupo THE TEACHERS BAND en el XI Concurso de Coreografías en el Casino de Granollers

Intro : 32 beats

[1-8] [ RHUMBA BWD ending TOUCH ] x2 ( R – L )

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, señalar punta del PD al lado del PI

[9-16] POINT SIDE ( R ) – TOUCH – SIDE – TOUCH ( L ) - POINT SIDE – TOUCH – GRAPEVINE TO LEFT\* ending CROSS

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, señalar punta del PD al lado del PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, señalar punta del PI al lado del PD
- 5-6 Señalar punta del PI hacia la izquierda, señalar punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

[17-24] GRAPEVINE TO LEFT \* ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK FWD ( L ) – [ ½ TURN L – HOLD ] x2

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD ( 09.00 )
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa ( 03.00 )
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa ( 09.00 )

[25-32] GRAPEVINE TO LEFT ending CROSS – ¼ TURN L and ROCK FWD ( L ) – STEPS BACK ( L-R )

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD ( 06.00 )
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD

• En la 3<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 32 cambiando STEP BACK ( R ) por STOMP UP ( R ) y volver a empezar mirando a las 06.00

[33-40] STEP BACK ( L ) – STOMP UP ( R ) – KICK FWD – STOMP UP – FLICK – STOMP - TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT\*

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, picar PD al lado del PI scp
- 3-4 Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del PI scp
- 5-6 Elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D, picar PD al lado del PI
- 7-8 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, desplazar hacia la derecha el talón D

• En la 10<sup>a</sup> pared, la última, bailar hasta el tiempo 40 y añadir TOUCH ( L ) and SALUTE, marcar punta del PI al lado del PD y saludar con mano izquierda en sombrero para terminar el baile

[41-48] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT\* - STOMP UP ( L ) – KICK FWD – STOMP UP – FLICK – STOMP

## **UP – ROCK SIDE**

- 1-2 Desplazar hacia la derecha la punta del PD, picar PI al lado del PD scp
- 3-4 Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del PD scp
- 5-6 Elevar talón I hacia atrás doblando la rodilla I, picar PI al lado del PD scp
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

## **[49-56] ½ TURN L – HOLD – PIVOT ½ TURN L – GRAPEVINE TO RIGHT ending CROSS**

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa ( 12.00 )
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 06.00 )
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

## **[57-64] POINT SIDE ( R ) – STEP FWD – POINT SIDE ( L ) – STEP FWD – DOUBLE TOE BACK ( R ) – LONG STEP BACK – TOGETHER**

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Marcar dos veces la punta del PD por detrás del PI
- 7-8 Paso largo hacia atrás con PD, juntar PI con PD

## **VOLVER A EMPEZAR**

---