

Viens j't'emmène au vent (fr)

COPPER KNOB
STEPSHETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Patrick BONNEFOI (FR) - Août 2023

Musik: J't'emmène au vent - Louise Attaque



[1/8] Cross&cross R, side , behind, side triple, rock back

1&2,3,4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD
5&6,7,8 PD à D, PG à côté PD, PD à D, croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD

[9/16] Side triple, cross&cross, ¼t right back triple, rock back

1&2, 3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
5&6,7, 8 1/4 Tour à D en reculant PG, reculer PD à côté PG, reculer PG, reculer PD, revenir en appui sur PG

[17/24] Kick ball pointe L, kick ball pointe R, heel R, heel L, coaster step

1&2 Kick PD devant, poser PD sur le bowl à côté du PG, pointe PG à G
3&4 Kick PG devant, poser PG sur le bowl à côté PD, pointe PD à D
5&6 Poser talon D diag D, ramener PD à côté PG, poser talon G diag G
7&8 Reculer PG, amener PD à côté PG, avancer PG

[25/32] Rock step forward, triple step ½ tour R, step turn R, triple step

1,2,3&4 Avancer PD, revenir en appui sur PG, ½ tour à D en avançant PD, PG à côté PD, avancer PD
5,6,7&8 Avancer PG, pivot ½ tour à D, avancer PG, PD à côté PG, avancer PG

[33/40] Vine R, rolling vine L

1,2,3,4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, toucher PG à côté PD
5,6,7,8 PG à G avec ¼ tour à G, pivot ½ tour à G en reculant PD, pivot ¼ tour à G PG, touche PD à côté PG

[41/48] Side, together, triple step forward, side together, triple step back

1,2,3&4 PD à D, PG à côté PD, avancer PD, PG à côté PD, avancer PD
5,6,7&8 PG à G, PD à côté PG, reculer PG, PD à côté PG, reculer PG

[49/56] Heel, hook, step lock step R, heel hook, step lock step L

1,2,3&4 Talon D devant, plier genou D devant tibia G, avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
5,6,7&8 Talon G devant, plier genou G devant tibia D, avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG

[57/64] Cross, back, side, cross, back, side, cross samba

1,2,3,4 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, croiser PG devant PD
5,6,7&8 Reculer PD, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, revenir en appui sur PD