

Goffa Lolita

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: High Beginner

Choreograf/in: Véronique Vernet (FR) - October 2022

Musik: La goffa Lolita - La petite culotte



INTRO : 8 temps

[1 – 8] SIDE STEP – TOGETHER - TRIPLE FWD – SIDE STEP - TOGETHER - TRIPLE FWD

- 1-2 Pas PD à D – Pas PG à côté du PD
- 3&4 Chassé PD en Avant : Pas PD en Avant , Pas PG Derrière PD , Pas PD en Avant
- 5-6 Pas PG à G – Pas PD à côté du PG
- 7&8 Chassé PG en Avant : Pas PG en Avant , Pas PD Derrière PG , Pas PG en Avant

[9 -16] ¼ TURN L – CROSS & CROSS – SIDE ROCK R– BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pas PD en Avant – ¼ de Tour à G 9:00
- 3&4 Pas PD devant PG – Petit Pas PG à G – Pas PD devant PG
- 5-6 Rock step : Pas PG à G – Revenir sur le PD
- 7&8 Pas PG Derrière PD – Pas PD à D – Pas PG devant PD

[17 – 24] SIDE STEP TOUCH – ¼ TURN STEP L FWD – SLAP R – SIDE STEP R SLAP L - SIDE STEP L – SLAP R

- 1-2 Pas PD à D – Tape PG à côté du PD
- 3-4 PG en Avant avec ¼ de tour à G - Talon Fesse D
- 5-6 Pas PD à D – Talon Fesse G
- 7-8 Pas PG à G – Talon Fesse D

[25-32] STEP TOUCH FWD – BACK L - KICK R – BACK R – HOOK L – STEP FWD – STOMP UP R

- 1-2 Pas PD en Avant – Tape PG derrière PD
- 3-4 Pas PG en Arrière – Kick P D en Avant
- 5-6 Pas PD en Arrière - Hook : PG devant Tibia D
- 7-8 Pas PG en Avant – Stomp up PD

RECOMMENCEZ

TAG I 36 Temps fin du mur 2 et 6 à 12:00

[1-8] STOMP R FWD – TAP HEEL R 3 X - STOMP L FWD – TAP HEEL L 3 X

- 1-4 Stomp PD en Avant – Tape Talon D 3x
- 5-8 Stomp PG en Avant - Tape Talon G 3x (Pdc sur PG)

[9-16] STEP TOUCH FWD – BACK L - KICK R – BACK R – HOOK L – STEP FWD – STOMP UP R

- 1-2 Pas PD en Avant – Tape PG derrière PD
- 3-4 Pas PG en Arrière – Kick P D en Avant
- 5-6 Pas PD en Arrière - Hook : PG devant Tibia D
- 7-8 Pas PG en Avant – Stomp up PD

[17-24] ROCKING CHAIR R 2x

- 1-2 Pas PD en Avant – Revenir sur le PG
- 3-4 Pas PD en Arrière – Revenir sur le PG
- 5-6 Pas PD en Avant – Revenir sur le PG
- 7-8 Pas PD en Arrière – Revenir sur le PG

SUITE GOFFA LOLITA

[25-32] VINE R, L

- 1-2 Pas PD à D – Pas PG Derrière PD
- 3-4 Pas PD à D – Tape PG à Côté du PD
- 5-6 Pas PG à G – Pas PD Derrière PG
- 7-8 Pas PG à G – Tape PD à Côté du PG

[33- 36] STEP TOUCH R, L

- 1-2 Pas PD à D – Tape PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à G - Tape PD à Côté du PG

TAG II fin du mur 10 à 12:00

[1-4] SIDE STEP TOUCH

- 1-2 Pas PD à D – Tape PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à G - Tape PD à Côté du PG

Contact : v.veronique50@gmail.com
