

I Feel Alive (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 0

Wand: 0

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Pilar Rubin (ES) - Julio 2023

Musik: Something's Gonna Kill Me - Corey Kent



Secuencia : intro – A1 – tag 1 – B1 – tag 2 - A2 – B2 – tag 3 – A3 – B3 – tag 3 – C – A' (12 tiempos) + final
Intro : 4 + 32

PARTE A

[1-8] SHUFFLES FWD (R – L) – KICK BALL CHANGE (R) – OUT OUT IN IN

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
3&4 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PD, paso hacia delante con PI
5&6 Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del PI, paso en el sitio con PI
&7&8 Paso hacia delante y derecha con PD, paso hacia delante e izquierda con PI, paso hacia atrás y centro con PD, paso hacia atrás y centro con PI

[9-16] SHUFFLES BWD (R – L) - TOE STRUT BACK ½ TURN R – STOMP (L) – STOMP UP (R)

- 1&2 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD
3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
5-6 Marcar punta del PD hacia atrás, girar ½ vuelta hacia la derecha bajando talón D (06.00)
7-8 Picar PI al lado del PD, picar PD en el sitio sin cambiar el peso

[17-24] REPEAT 1-8

[25-32] REPEAT 9-16 (finish at 12.00)

TAG 1

Terminada la pared 1 (A1) mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 14 tiempos :

[1-8] SWAYS (R – L) – CHASSÉ TO R – SWAYS (L – R) – CHASSÉ TO L

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD balanceando la cadera hacia la derecha, cambio peso al PI con balanceo de cadera
3&4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD
5-6 Paso hacia la izquierda con PI balanceando la cadera hacia la izquierda, cambio peso al PD con balanceo de cadera
7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

[9-14] PIVOT ½ TURN L – ½ TURN L – STOMP (L) – HEEL FUNS (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, picar PI al lado del PD
&5&6 Desplazar talón D hacia la derecha, volver al entro, desplazar talón D hacia la derecha, volver al centro

PARTE B

[1-8] RHUMBA BOX – STEPS BACK (R – L) – COASTER STEP (R)

- 1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
3&4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI, paso hacia atrás con PI
5-6 Paso hacia atrás con PD, paso hacia atrás con PI
7&8 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD

[9-16] STEPS FWD (L - R) – PIVOT ½ TURN R – STEP FWD (L) – HOLD - SCISSORS STEPS (R – L)

- 1-2 Paso hacia delante con PI, paso hacia delante con PD

- 3&4 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (06.00), paso hacia delante con PI
- 5&6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD

[17-24] REPEAT 1-8

[25-32] REPEAT 9-16 (finish at 12.00)

TAG 2

Terminada la pared 2 (B1) se añadirán los siguientes 8 tiempos :

[1-8] MONTEREY ½ TURN R – [POINT SIDE – TOGETHER] x2 (R – L)

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pasando PD junto al PI (06.00)
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD junto al PI
- 7-8 Marcar punta del PI hacia izquierda, paso PI junto al PD

TAG 3

Terminadas las paredes 4 y 6 (B2 y B3) se añadirán los siguientes 16 tiempos :

[1-8] TAG 2

[9-16] GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending TOUCH

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda
- 5-6 Girar ¼ hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del PI

PARTE C

Terminado el segundo Tag 3 mirando a las 06.00 :

[1-8] STEP FWD (R) – HOOK BEHIND (L) – ½ TURN L and FWD – HOOK BEHIND (R) – DOUBLE LOW JUMPING ROCK STEP BACK

- 1-2 Paso hacia delante con PD, elevar talón I por detrás de la pierna derecha
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, elevar talón D por detrás de la pierna I (12.00)
- 5-6 Pequeño paso saltado hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Pequeño paso saltado hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[9-16] REPEAT 1-8 (finish at 06.00)

[17-24] [SIDE (R) – TOUCH (L) and CLAP – SIDE – TOUCH (L) and CLAP] x 2

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear

[25-32] REPEAT 17-24

FINAL

En la pared 8, la última, tras acabar con la parte C , seguiremos con una parte A hasta el tiempo 12 y para finalizar el baile :

[1-4] LONG STEP BACK (R) – SLIDE (L) – TOUCH and SALUTE

1-2 Paso largo hacia atrás con PD abarcando 2 tiempos

3-4 Resbalar PI hacia el PD, marcar punta del PI al lado del PD y saludar con el sombrero
