

# Velvet Leather Charleston (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice 2S

Choreographe/in: Darren Bailey (UK) - Mai 2023

Musik: Velvet Leather Tough - Amanda Kate Ferris



## Particularités 1 Tag, 1 Restart

**Termes Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).**

**Rock Step (2 temps) : D :**

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

## Section 1 : Charleston Step x2 (or Black Bottom Steps),

- 1 – 2 Pointe D avant, Pas D arrière, 12:00
- 3 – 4 Pointe G arrière, Pas G avant,
- 5 – 6 Pointe D avant, Pas D arrière,
- 7 – 8 Pointe G arrière, Pas G avant,

## S2 : Step-Lock-Step R then L, R 1/4 R Jazz Triangle,

- 1 & 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D,
- 3 & 4 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G,
- 5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière,
- 7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), 03:00

**\*2e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 03:00)**

## S3 : R Side Toe, Touch, Side Toe, Touch, R Side, Touch ; L Side Toe, Touch, Side Toe, Touch, L Side, Touch,

- 1 – 2 Pointe D à D, Touch D,
- 3 & 4 & Pointe D à D, Touch D, Pas D à D, Touch G,
- 5 – 6 Pointe G à G, Touch G,
- 7 & 8 & Pointe G à G, Touch G, Pas G à G, Touch D,

## S4 : R Diagonal Rock with Hip Push x2, Walk R, L, Run RLRL (making a full circle L).

- 1 – 2 Rock Step D en diagonale avant D + Pousser les hanches à D puis à G,
- 3 – 4 Rock Step D en diagonale avant D + Pousser les hanches à D puis à G,
- 5 – 6 1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (12:00 puis 09:00)
- 7 & 8 & 1/4 tour G + Pas D avant, Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D avant, Pas G avant. (06:00 puis 03:00)

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !! !**

**\*1e particularité : TAG : Après le 1e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 03:00)**

**TAG : Walk around in a full circle R Stepping R L R L, then Walk around in a full circle R Stepping L R L R. (Tour complet vers la D en marchant D G D G, puis Tour complet vers la G en marchant D G D G)**

- 1 – 2 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G avant, (06:00 puis 09:00)
- 3 – 4 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G avant, (12:00 puis 03:00)
- 5 – 6 1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (12:00 puis 09:00)
- 7 – 8 1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant. (06:00 puis 03:00)

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

