

# Dancin' in the Mountains (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Novice +

Choreograf/in: The Five Alpy Friends (FR) - Avril 2023

Musik: Dancin' In The Country - Tyler Hubbard



Intro : 16 comptes

## [1.8] WALK, WALK, TRIPLE STEP R FWD, L ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ T.

- 1-2 Step du PD devant – Step du PG devant  
3&4 TRIPLE STEP PD devant : Step PD devant – Step PG à côté de PD – Step PD devant  
5-6 Rock Step PG devant – revenir sur PD arrière  
7&8 ¼ tour G + Step PG à G – Step PD à côté de PG – ¼ tour G + Step PG devant 06.00

## [9.16] STEP RIGHT FWD, ¼ TURN LEFT, RIGHT TRIPLE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Step PD devant – pivot ¼ tour à G (finir poids du corps PG) 03.00  
3&4 TRIPLE CROSS : Croiser PD devant PG – Step PG à G – Croiser PD devant PG  
5-6 Rock Step PG à G – revenir sur PD  
7&8 BEHIND SIDE CROSS G : Croiser PG derrière PD - Step PD côté D - Croiser PG devant PD

## [17.24] POINT, HOLD & POINT & POINT, HEEL SWITCHES, & KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pointe PD à D – pause (2)  
&3&4 Ramener PD près de PG (&) – pointe PG à G – Ramener PG près de PD (&) – pointe PD à D  
5&6& Talon PD devant – ramener PD à côté de PG - Talon PG devant – ramener PG à côté de PD  
7&8 Kick PD devant – Ball (plante) PD près de PG – Reprendre appui sur PG à côté du PD

## [25.32] RIGHT VINE TO THE R, TOUCH, LEFT VINE ¼ TURN LEFT, R STOMP UP

- 1-4 Step PD à D – Croiser PG derrière PD – Step PD à D – Touche PG à côté de PD Vine à G avec ¼ tour à G :

- 5-8 Step PG à G – Croiser PD derrière PG – ¼ tour G + Step PG devant – Stomp Up PD 12.00

(option possible 5à7 : Rolling Vine à G avec un ¼ t G en + donc ¼ + ½ + ½)

\*\*\* TAG + RESTART : ici, sur le 2ème et 4ème mur (Tag face à 06.00)

\*\*\* RESTART : ici, sur le 6ème mur (redémarrer face à 06.00)

## [33.40] OUT, OUT, IN, IN, HEEL SWITCHES, POINT RIGHT BACK, UNWIND ½ TURN

- 1-2 Ecarter PD à D – Ecarter PG à G (OUT / OUT)

→ Option mains : Main D sur cuisse D (1) – Main G sur cuisse G (2)

- 3-4 Ramener PD au centre – Ramener PG au centre (IN / IN)

→ Option mains : Snap main D à droite (3) – Snap main G à gauche (4)

- 5&6& Talon PD devant – ramener PD à côté de PG - Talon PG devant – ramener PG à côté de PD

- 7-8 Pointer PD derrière PG – dérouler 1/2 tour à D avec appui final sur PD devant 06.00

## [41.48] VAUDEVILLE & STOMP, STOMP, HEEL SWITCHES, STEP R FWD, TOGETHER

- 1&2& Croiser PG devant PD – PD à D – Talon PG diag. G devant – Ramener PG près de PD

- 3-4 Stomp Up PD sur place – Stomp Up PD sur place (appui final PG)

- 5&6& Talon PD devant – Ramener PD près de PG - Talon PG devant – Ramener PG près de PD

- 7-8 Step du PD devant – Rassembler PG à côté du PD (appui final PG)

\*\*\* TAG + RESTART :

Sur les murs 2 et 4 (le tag démarre face à 06.00)

Après la section 4 (Vine ¼ tour + Stomp PD), faire les 16 comptes ci-dessous :

## [1.8] (DIAGONAL STEP BACK, TOUCH) x 2, MONTEREY ½ TURN, LEFT TOUCH

- 1-2 Step PD diag. arr D ↘ - Touche PG à côté de PD + Snap (= claquement) des doigts

3-4 Step PG diag. Arr G ↙ - Touche PD à côté de PG + Snap des doigts

**Monterey ½ tour :**

5-6 Pointe du PD à D – (sur PG) ½ tour à D en ramenant PD à côté du PG

7-8 Pointe du PG à G – Touche PG à côté de PD

**[9.16] LEFT CHASSE SIDE, ROCK R BACK, STEP R FWD, L KICK, L COASTER STEP**

1&2 Step du PG à G - PD à côté de PG – Step du PG à G

3-4 Rock Step du PD derrière – revenir sur PG

5-6 Step PD devant – Kick PG devant

7&8 Coaster Step G : Reculer Ball PG - Reculer Ball PD à côté du PG - Step PG devant

**Puis redémarrer la danse après chaque Tag, face au mur de 12.00**

---