

The Man I Will Become (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Laura Turcaud (FR) - Mai 2023

Musik: Workin' On It - Michael Ray



Intro : 32c

G=gauche, D=droite, PD=pied droit, PG=pied gauche, PCD=poids du corps

(1-8) Step fwd R, Point back L, Step back L, Hold, ½ turn R & Rock step fwd R, ½ turn R & Step fwd R, Scuff L

- 1-2 PD devant, pointe PG derrière PD
- 3-4 PG derrière, pause
- 5-6 ½ tour à D et « Rock step » : PD devant, revenir sur PG 6H
- 7-8 ½ tour à D et PD devant, « Scuff » Frotter PG à côté du PD 12H

(9-16) Jazzbox with Stomp L, Swivet, Heel fan R

- 1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 3-4 PG à G, « Stomp » frapper PD au sol à côté du PG
- 5-6 « Swivet » : Lever pointe PD à D et talon PG à G, recentrer les pieds
- 7-8 « Heel fan » : pivoter le talon PD à D, recentrer le talon

***1er restart : 2ème mur (6H)**

****2ème restart : 4ème mur (12H)**

(17-24) Heel fan L, ¾ turn L & Toe strut back R, ¼ turn L & Toe strut fwd L, Stomp fwd R-L

- 1-2 « Heel fan » : pivoter le talon PG à G, recentrer le talon
- 3-4 ¾ de tour à G et « Toe strut » : plante PD derrière, poser le talon 3H
- 5-6 ¼ de tour à G et « Toe strut » : plante PG devant, poser le talon 12H
- 7-8 « Stomp x2 » : frapper PD devant, frapper PG devant

{25-32) Rock step fwd R, ½ turn R & Step fwd R, Step fwd L, ½ turn R & Flick R, ½ turn R & Kick R, Step R, Stomp L

- 1-2 « Rock step » : PD devant, revenir sur PG
- 3-4 ½ tour à D et PD devant, PG devant 6H
- 5-6 ½ tour à D et « Flick » lever PD en arrière, ½ tour à D et « Kick » coup de pied D devant 12H-6H
- 7-8 Poser PD, « Stomp » frapper PG à côté du PD

(33-40) « Kick, Step back » R-L-R, Heel splits

- 1-2 « Kick » coup de pied D devant, PD derrière
- 3-4 « Kick » coup de pied G devant, PG derrière
- 5-6 « Kick » coup de pied D devant, PD derrière
- 7-8 « Heel splits » : pivoter les talons vers l'extérieur, recentrer les talons

(41-48) Scissor step R, Hold, Side Rock step L, Kick L, Cross L

- 1-4 « Scissor step » : PD à D, PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause
- 5-6 « Side Rock step » : PG à G, revenir sur le PD
- 7-8 « Kick » coup de pied G devant, croiser PG devant PD

*****3ème restart : 5ème mur (6H)**

(49-56) ¼ turn R & Rock step fwd R, ¼ turn R & Step R, Scuff L, Step-Lock-Step L, Hold

- 1-2 ¼ de tour à D et « Rock step » : PD devant, revenir sur PG 9H
- 3-4 ¼ de tour à D et PD à côté du PG, « Scuff » frotter talon PG à côté du PD 12H

5-7 « Step-Lock-Step » : PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant
8 Pause

(57-64) Step turn ½ R, Hook back R, Kick R, Step R & Hook back L, Kick L, Step L & Flick R, Scuff R

1-2 « Step turn ½ » : PD devant (PCD PD), ½ tour à G (PCD PG) 6H

3-4 « Hook » lever PD derrière jambe G, « Kick » coup de pied D devant

5-6 Poser PD et « Hook » lever PG derrière jambe D, « Kick » coup de pied G devant

7-8 Poser PG et « Flick » lever PD en arrière, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG
