

Wishing Back (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Phrased Improver

Choreograf/in: Sabine Klinkner (DE) - Mai 2023

Musik: Heaven By Then (feat. Vince Gill) - Brantley Gilbert & Blake Shelton



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AA BB, AA BB, AA BB, B* + ending

Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, close, step, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

A2: Rock forward, ¼ turn r, stomp up, toe-heel-toe swivels, lift behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt mit rechts nach rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

A3: Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (3 Uhr)

A4: Rock back, point, hold, ¼ turn r/behind, side, stomp up, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linkem Fuß kreuzen - Schritt mit links nach links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Step, touch, back, hook, step, close, step, lift behind

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

B2: Back, close, back, hold, rock back, stomp up, stomp forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

B3: Heels swivels, ½ turn l, hook, step, lock, step, scuff

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken zurück zur Mitte drehen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts)
- Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Ende für B*: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr)

B4: Step, pivot ½ l, ½ turn l, hold, back, close, step, stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ende/Ending:

Step, hold, pivot ½ l, stomp side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen (12 Uhr)

Last Update: 24 May 2023
