

Trouble Knows Trouble (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Silvia Schill (DE) - Mai 2023

Musik: Trouble Knows Trouble - Gary Allan



Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Side, kick across, side, touch, ½ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

S2: Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Rock forward, toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S4: Step, pivot ¼ l, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 RF über linken kreuzen – Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

S5: Side, cross, side, kick r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - LF über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - LF nach schräg links vorn kicken (etwas nach links drehen)
- 5-6 Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - RF nach schräg rechts vorn kicken (etwas nach rechts drehen)

Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'RF neben linkem auftippen'

S6: Rock back, rock forward, ¼ turn r, touch/clap, side, touch/clap

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen (6 Uhr)

7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen

S7: Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ½ turn r, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (9 Uhr)

S8: Back, hook, step, brush, jazz box

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen

3-4 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen

5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende
