

# A Little More Bliss (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Betty Mastin (FR) - Décembre 2022

Musik: Something More - Sugarland



Sens de rotation : Mur 1 finit à 9:00 - Introduction : 32 temps (à partir du 1er accord de guitare électrique)

## KICK BALL CHANGE – STEP – TOUCH – BACK LOCK BACK - ROCKSTEP ARRIERE

- 1 & 2 Kick PD – appui PD – appui PG  
3-4 step D dvt - touch PG à côté PD (toucher bord du chapeau)  
5 & 6 step G arr – croise PGD dvt PG – step G arr  
7-8 Appui PD derrière – revenir appui PG

## TRIPLE STEP ½ TOUR – ROCKSTEP ARRIERE ( x 2)

- 1 & 2 pas chassé du PD en tournant d'un ½ tour vers la G  
3-4 Appui PG derrière – revenir appui PD  
5 & 6 pas chassé du PG en tournant d'un ½ tour vers la D  
7-8 Appui PD derrière – revenir appui PG

## SCUFF – HOOK – TRIPLE STEP (x 2)

- 1-2-3 & 4 scuf talon D – Crochet du PD dvt genou G – triple step en avant D-G-D  
5-6-7 & 8 scuf talon G – Crochet du PG dvt genou D – triple step en avant G-D-G

## STEP – ¼ TOUR – CROSS SHUFFLE – SIDE ROCK – CROSS SHUFFLE

- 1-2 step PD dvt – ¼ tour à G  
3 & -4 cross PD dvt PG - step PG côté G - cross PD dvt PG  
5-6 balancer sur PG à G – revenir appui PD  
7 & 8 cross PG dvt PD - step PD côté D - cross PG dvt PD

## KICK BALL CROSS & BEHIND SIDE CROSS – SIDE STEP - TOUCH IN – OUT - IN

- 1&2 kick PD – appui PD – cross PG dvt PD  
&3&4 step D côté D – PG croise derrière – step D côté D - cross PG dvt PD

### Mur 4 TAG N° 1 ici à 12h

- 5-6-7-8 appui PD à D – touche pointe G à côté PD – touche pointe G à G - touche pointe G à côté PD

### RESTART ICI MUR N°2 :

Remplacer le dernier compte (touch G) par STOMP G garder appui PG ET Redémarrer

## KICK BALL CROSS & BEHIND SIDE CROSS – SIDE STEP - TOUCH IN - OUT - IN

- 1&2 kick PG – appui PG – cross PD dvt PG  
&3&4 step G côté G – PD croise derrière – step G côté G - cross PD dvt PG  
5-6-7-8 appui PG à G – touche pointe D à côté PG – touche pointe D à D - touche pointe D à côté PG

TAG N°1 : 32 comptes face à 12h au 4ème mur après les 4 premiers temps de la section 5 (pour repère : le 4ème mur démarre à 3h) (Prenez en compte le Tag comme un 5ème Mur)

## ¼ de t à G SIDE ROCK – ¼ t à D SIDE ROCK – CROSS & HEEL – COASTER STEP

- 1 - 2 ¼ de tour à G (9h) balancer sur PD- retour appui PG  
3 - 4 ¼ de tour à D (12h) balancer sur PD- retour appui PG  
5 & 6 croiser PD dvt PG – appui PG à G – touche talon D diagonale  
7 & 8 recule PD – ramener PG à côté du PD – step D dvt

## ¼ de t à D SIDEROCK – ¼ t à G SIDE ROCK – CROSS & HEEL – COASTER STEP

- 1-2 ¼ de tour à D (3h) balancer sur PG- retour appui PD
- 3-4 ¼ de tour à G (12h) balancer sur PG - retour appui PD
- 5 & 6 croiser PG dvt PD – appui PD à D – touche talon G diagonale
- 7 & 8 recule PG – ramener PD à côté du PG – step G dvt

**STEP ½ TURN (x2) – TRIPLE STEP ½ TOUR (x2)**

- 1-2-3-4 step PD dvt– pivoter ½ tour à G - step D dvt– pivoter ½ tour à G
- 5&6 triple step D-G-D- en faisant ½ tour (en tournant vers la G)
- 7&8 triple step G-D-G- en faisant ½ tour (en tournant vers la G, 12h)

**KICK BALL CHANGE – STEP – TOUCH – BACK LOCK BACK - ROCKSTEP ARRIERE (pareil que section 1)**

- 1 & 2 Kick PD – appui PD – appui PG
- 3-4 step D dvt - touch PG à côté PD (toucher bord du chapeau)
- 5 & 6 step G arr – croise PGD dvt PG – step G arr
- 7-8 Appui PD derrière – revenir appui PG

**TAG N°2 : face à 9h au 6ème mur □ section 6, le dernier temps est modifié et on ajoute 2 comptes**

**KICK BALL CROSS & BEHIND SIDE CROSS – SIDE STEP - TOUCH IN - OUT - IN**

- 1&2 kick PG – appui PG – cross PD dvt PG
- &3&4 step G côté G – PD croise derrière – step G côté G - cross PD dvt PG
- 5-6-7-8 a ppui PG à G – touche pointe D à côté PG – touche pointe D à D – STOMP DROIT
- 1 – 2 STOMP GAUCHE - CLAP

**FINAL : on termine sur la section 2, comptes 1 & 2 triple step ½ , face à 12h**

Fiche mise en forme par [tolyanimation@gmail.com](mailto:tolyanimation@gmail.com)

**PG = PIED GAUCHE / PD = PIED DROIT / PDC = POIDS DU CORPS / AVT = EN AVANT**

**Last Update - 7 June 2023 - R1**

---