

Right Girl Wrong Time (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire - ECS

Choreograf/in: Darren Bailey (UK) - Mars 2023

Musik: Right Girl Wrong Time - Route 33



Intro 16 temps

Particularités 1 Tag avec Restart

Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Kick-ball-Cross, L Kick-ball-Cross,

- 1 & 2 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction), 12:00
- 3 – 4 Rock Step G arrière (Pas G arrière, Transfert Poids du Corps D) (corps tourné vers 10:30),
- 5 & 6 Kick-ball-Cross G (Coup de Pied G, Ramener G près D + PdC G, Croiser D devant G + PdC D),
- 7 & 8 Kick-ball-Cross G,

S2 : L Side Triple, R Back Rock + 1/8 R, Toe Switches R & L &, Big Step R forward, L Forward,

- 1 & 2 Triple Step G à G,
- 3 – 4 Rock Step D arrière + 1/8 tour D, 01:30
- 5 & 6 & Pointe D à D, Ramener D (près de G + Transfert PdC D), Pointe G à G, Ramener G,
- 7 – 8 Grand Pas D avant, Pas G avant,

S3 : 1/8 L & R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R & L Back, R Side, L Cross Triple,

- 1 – 2 1/8 tour G + Rock Step D à D, 12:00
- 3 & 4 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
- 5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, Pas D à D, 03:00
- 7 & 8 Cross Triple G,

S4 : R Side Toe, Hold &, L Side Toe, Hold &, Heel Switches R & L &, R Step 1/2 L Pivot,

- 1 – 2 & Pointe D à D, Pause, Ramener D,
- 3 – 4 & Pointe G à G, Pause, Ramener G,
- 5 & 6 & Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
- 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, *** Particularité : TAG sur le 3e mur *** 09:00

S5 : R Forward 1/2 L Turning Triple, L Back Rock, R Full Turn, L Forward Triple,

- 1 & 2 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 03:00
- 3 – 4 Rock Step G arrière,
- 5 – 6 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, (09:00 puis) 03:00
- 7 & 8 Triple Step G avant,

S6 : R Forward Rock, & L Heel, Hold &, R Forward Rock, 1/4 R & R Side Triple,

- 1 – 2 Rock Step D avant,
- & 3 – 4 & Ramener D, Talon G avant, Pause, Ramener G,
- 5–6–7&8 Rock Step D avant (5 - 6), 1/4 tour D + Triple Step D à D (7 & 8), 06:00

S7 : L Cross, Side, Behind, R Side Toe, R Cross, Side, Behind, L Side Toe,

- 1–2–3–4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pointe D à D + Tourner Corps en diagonale G,
- 5–6–7–8 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pointe G à G + Tourner Corps en diagonale D,

S8 : L Cross, Brush, R Cross, Brush, L Cross, Back, L Coaster Step.

- 1 – 2 Croiser G devant D, Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),
3–4–5–6 Croiser D devant G, Brush G, Croiser G devant D, Pas D arrière,
7 & 8 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G+ PdC D, Pas G avant).

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Particularité : TAG Sur 3e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 09:00), puis :

TAG : R Side Triple, L Back Rock, L 1/4 L Vine with Hitch.

- 1&2–3–4 Triple Step D à D (1 & 2), Rock Step G arrière (3 - 4),
5 – 6 – 7 Vine G + 1/4 tour G (5. Pas G à G, 6. Croiser D derrière G, 7. 1/4 tour G + Pas G avant),
8 Hitch D (Coup de genou en l'air). + RESTART face à 06:00

FIN

Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez les 4 premières Sections (terminé avec « Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G »).

Vous faites face à 03:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Grand Pas D à D, Ramener G près de D + Bras

D fait un grand cercle dans les sens des aiguilles d'une montre».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
