

# Dépassé (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Nathan BROUAZIN (FR) & Céline Porcher (FR) - Mai 2023

Musik: Dépassé - Nuit Incolore



Introduction : 8 counts

Restart: Mur 2

TAG 1 : 10 comptes après les murs 1&3

TAG 2 / Restart : 1 compte pendant le mur 5

**Section 1 [1-8] : BACK L WITH SWEEP R, R BACK ROCK, 1/2 TURN L WITH BACK R AND SWEEP L, BEHIND SIDE ROCK, STEP R PIVOT 1/4 T, STEP 1/2 TURN R, STEP L, STEP R**

- 1-2& Poser PG Derrière avec Sweep PD de l'avant vers l'arrière (1), Poser PD Derrière (2), Revenir en appui sur PG (&) 12:00
- 3-4& 1/2 Tour à G en posant PD Derrière avec Sweep PG de l'avant vers l'arrière (3), Poser PG derrière PD (4), Poser PD à D (&) 06:00
- 5-6& Revenir en appui PG (5), 1/4 Tour à D en posant PD devant (6), Poser PG devant (&) 09:00
- 7-8& 1/2 Tour à D en posant PD devant (7), Poser PG devant (8), Poser PD devant (&) 3:00

**Section 2 [9-16] : PIVOT TURN 1/2 L, FULL TURN L, 1/4 TURN L WITH NIGHTCLUB BASIC R, NC BASIC L, STEP R WITH HITCH L, BACK L&R**

- 1-2& 1/2 Tour à G en posant PG devant (1), 1/2 Tour à G en posant PD derrière (2), 1/2 Tour à G en posant PG devant (&) 9:00
- 3-4& 1/4 Tour à G en posant PD à Droite (3), Poser PG à Côté de PD (4), Croiser PD devant PG (&) 6:00
- 5-6& Poser PG à G (5), Poser PD à Côté de PG (6), Croiser PG Devant PD (&) 6:00
- 7-8& Poser PD Devant en levant le Genou G (7), Poser PG Derrière (8), Poser PD Derrière (&) 06:00

**Section 3 [17-25] : UNWIND 1/2 TURN L, FULL TURN L DIAMOND,**

- 1 Poser PG derrière PD avec 1/2 Tour à G en transférant le Poids Du Corps PG (1) 12:00
- 2&3 1/8 Tour à G en posant PD Devant (2), Poser PG Devant (&), 1/8 Tour à G en posant PD à D (3) 9:00
- 4&5 1/8 Tour à G en posant PG Derrière (4), Poser PD Derrière (&), 1/8 Tour à G en posant PG à G (5) 6:00 TAG 2-Restart (12:00)
- 6&7 1/8 Tour à G en posant PD Devant (6), Poser PG Devant (&), 1/8 Tour à G en posant PD à D (7) 3:00
- 8&1 1/8 Tour à G en posant PG Derrière (8), Poser PD Derrière (&), 1/8 Tour à G en posant PG à G (1) 12:00

**RESTART sur le compte 1 - Pendant le Mur 2 (6:00)**

**Section 4 [26-32] : STEP R PIVOT 1/2 TURN L, BACK R With SWEEP L, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK**

- 2&3 Poser PD Devant (2), 1/2 Tour à G en posant PG Devant (&), Poser PG Derrière avec Sweep PG de l'avant vers l'arrière (3) 6:00
- 4&5 Poser PG derrière PD (4), Poser PD à D (&), Croiser PD devant PG (5)
- 6&7 Poser PD à D (6), Revenir en appui PG (&), Cross R over L (7)
- 8& Poser PG à G (8), Revenir en appui PD (&)

**TAG 1: Fin des Murs 1 & 3**

**Repeat Section 1 [1-8] : BACK L WITH SWEEP R, R BACK ROCK, 1/2 TURN L WITH BACK R AND SWEEP L, BEHIND SIDE ROCK, STEP R PIVOT 1/4 T, STEP 1/2 TURN R, STEP L, STEP R**

- 1-2& Poser PG Derrière avec Sweep PD de l'avant vers l'arrière (1), Poser PD Derrière (2), Revenir en appui sur PG (&)

- 3-4& 1/2 Tour à G en posant PD Derrière avec Sweep PG de l'avant vers l'arrière (3), Poser PG derrière PD (4), Poser PD à D (&)
- 5-6& Revenir en appui PG (5), 1/4 Tour à D en posant PD devant (6), Poser PG devant (&)
- 7-8& 1/2 Tour à D en posant PD devant (7), Poser PG devant (8), Poser PD devant (&)

**[9-10] 1/4 Tour à G en posant PG à G (9), Poser PD à D (10)**

**TAG 2 : Pendant le Mur 5**

1 Poser PD à D

**Happy and cool**

**Last Update: 6 May 2023**

---