

# New Friends (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 0

Wand: 0

Ebene:

Choreographe/in: Gary O'Reilly (IRE) - Février 2023

Musik: New Friends - Lainey Wilson



## Particularités 2 Restart (dont 1 modifié)

### Termes Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

### Vaudeville Step D (2 temps) :

1. Croiser D devant G,
- &. Petit Pas G à G,
2. Talon D diagonale avant D,
- &. Ramener D juste derrière G (Poids du Corps plante D).

### Triple Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
- &. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

### Triple Step G à G + 1/4 tour G (2 temps) :

1. Pas G à G,
- &. Ramener D près de G (+ PdC D),
2. 1/4 tour G + Pas G avant.

## Intro 32 temps (Démarrer sur «laugh» de «I've been laughing»)

### Section 1 : R Side, Together, R Side Together Forward, L Side, Together, L Side Together Forward,

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G (près de D + Poids du Corps G), 12:00
- 3 & 4 Pas D à D, Ramener G, Pas D avant,
- 5 – 6 Pas G à G, Ramener D,
- 7 & 8 Pas G à G, Ramener D, Pas G avant,

### S2 : R Forward Mambo, Walk Back L, R, & Vaudeville Steps R & L,

- 1 & 2 Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2),
- 3 – 4 & Pas G arrière, Pas D arrière, Ramener G (près de D + PdC G),
- 5 & 6 & Vaudeville Step D,
- 7 & 8 & Vaudeville Step G,

### S3 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, L Side 1/4 L Turning Triple,

- 1 – 2 Rock Step D croisé devant G,
- 3 & 4 Triple Step D à D,
- 5 – 6 Rock Step G croisé devant D,
- 7 & 8 Triple Step G à G + 1/4 tour G, 09:00

\*1e particularité : RESTART Sur le 7e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

### S4 : R Step 1/2 L Pivot, R Kick-Out-Out, Touch & L vaudeville Step & Touch.

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
- 3 & 4 Kick D (Coup de Pied D), Pas D à D (Out - extérieur), Pas G à G (Out - extérieur),

\*\*2e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 8e mur (commencé face 03:00), remplacez les comptes 3&4 par :

«Kick-ball-Change D (Kick D, Ramener D près G+ PdC D, Transfert PdC G)»et reprenez du début (face

**06:00).**

5 & Touch D (Poser plante D près de G), Petit Pas D à D,  
6 & 7 & Vaudeville Step G,  
8 Touch D.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!**

**FIN**

**Sur le 11e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 4e Section (« Kick-Out-Out D »).**

**Vous**

**faites face à 03:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas D à D ».**

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---