

# Sugar Pie (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreographe/in: RockinMary Dewez (FR) - Août 2021

Musik: Sugar Pie Honey Bunch - Kid Rock



\* 2 Restarts : wall 2 (after 48c, section 6, 9h) – wall 4 (after 56c, section 7, 12h)

\* 1 break : end of wall 5 snap fingers 4 times and shout « 5.6.7.8 »

Intro: 4x8

## Sect 1. R KICK.CROSS BEHIND.STEP L .CROSS OVER. STEP L PIVOT ¼ L. STEP R FWD. PIVOT ¼L. CROSS R OVER L

1234 kick droit en diagonal – croiser D derrière PG - pas à G avec PG - croiser D devant PG  
5678 ¼ tour à G & avancer PG – pas avant D devant – pivot ¼ tour à G – croiser D devant PG

## Sect 2. CHASSE L SIDE. ¼ TURN ROCK R BACK. KICK BALL STEP R. STAMP R. KICK R

1&234 chassé sur la G (GDG) – avec ¼ tour à D, rock arrière D (jambe G tendue- hanche D vers l'arrière) – revenir sur G  
5&678 kick PD, poser plante droite au sol, pas avant PG – stamp D (tapez sur place et relever) – kick D

## Sect 3. STEP TO R. TWIST L NEXT TO R. ¼ TO R & STEP TO L. TWIST R NEXT TO L

1234 pas à D avec PD – twister vers la D le talon G, pointe G, talon G  
5678 ¼ tour à D & pas à G avec PG – twister vers la G le talon D, pointe D, talon D

## Sect 4. SYNCOPATED SPLITS TO R, TO L, FWD R, FWD L, BACK OUT OUT, LIFT HEELS, APPLEJACKS

&1&2 petit saut à D avec D – le G rejoint le D - petit saut à G avec G – le D rejoint le G  
&3&4 petit saut en avant avec D – le G rejoint le D – petit saut en avant avec G – le D rejoint le G  
&5&6 reculer PD en diago arrière – reculer PG en diago arrière – lever les 2 talons du sol – reposer  
7&8& a pplejack vers la G, revenir, applejack vers la D, revenir

## Sect 5. DIAGONALLY ROCKS STEPS. DIAGONALLY SHUFFLES

123&4 en diagonal D: rock step avant (avec élan des bras)– revenir – en diagonal shuffle avant droit  
567&8 en diagonal G: rock step avant (avec élan des bras)– revenir – en diagonal shuffle avant gauche

## Sect 6. V STEP (OUT OUT IN IN). FULL PADDLE TURN TO LEFT

1 2 PD en avant à droite (bras D tendu devant ) PG en avant à gauche (bras G tendu devant )  
3 4 reculer PD au centre (bras D revient niveau poitrine) reculer PG (bras G revient niveau poitrine)  
5678 ¼ tour à G sur jambe G & pointe D à D – refaire 3 fois la même chose pour faire un tour complet

(Durant ce tour à chaque pointé: les 2 mains push vers l'avant)

\*Restart mur 2 ici ... 9h

## Sect 7. RIGHT VINE HEEL JACKS. PIVOT ½ TO R. KICK BALL CHANGE LEFT

12&3&4 pas à D-croise G derrière PD- pas à D-talon G devant-ramener talon- PD devant PG  
5 6 a vancer PG – pivoter ½ tour à droite  
7&8 kick ball change gauche

\*Restart mur 4 ici ... 12h kick ball touch (et non Kick ball change - pas de PDC sur PD)

## Sect 8. SYNCOPATED VINE . BALANCE R L R L ¼ TURN TO RIGHT & CLICK

12&3 pas à G – croise PD derrière PG – pas à G (&)– croise PD devant PG  
4 pas à G (avec élan du haut du corps sur la gauche)  
5678 balance à droite – balance à G – balance à D – balance à G & ¼ tour à droite (pdc sur PG)

