

# Road To Errogie (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire - Reel Irlandaise

Choreographe/in: Karl-Harry Winson (UK) & Bob Francis (UK) - Février 2023

Musik: Road to Errogie - Green Lads



**Particularités 0 Tag, 0 Restart !**

**Intro 32 temps (ne pas compter l'introduction à la flûte)**

**S1 : R Step, Touch, & Heel-ball-Step, R Forward Rock, R Back Triple,**

- 1 – 2 & Pas D avant, Touch G (Poser plante G près de D), Poser PdC G, 12:00
- 3 & 4 Heel-ball-Step D (Talon D avant, Ramener D près de G, Pas G avant),
- 5 – 6 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre PdC sur G),
- 7 & 8 Triple Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

**S2 : L Back, Heel Switches R & L, & R Toe Back, & L Heel, & R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot,**

- & 1 & 2 Pas G arrière, Talon D avant, Ramener D (près de G), Talon G avant,
- & 3 & 4 & Ramener G, Pointe D derrière G, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
- 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00

**S3 : R Cross, Hold, & R Cross Triple, L Side Rock, L Behind-Side-Cross,**

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pause,
- & 3 & 4 Petit Pas G à G (&), Cross Triple D (3.Croiser D devant G, &.Petit Pas G à G, 4.Croiser D devant G),
- 5 – 6 Rock Step G à G,
- 7 & 8 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),

**S4 : R Side Rock, R 1/4 R Turning Sailor, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple,**

- 1 – 2 Rock Step D à D,
- 3 & 4 Sailor Step D + 1/4 tour D (Croiser D derrière G + 1/8 tour D, 1/8 tr D + Pas G à G, Pas D avant), 03:00
- 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
- 7 & 8 Triple Step G avant,

**S5 : R Big Step in Diagonal, Together, Hold, Heel Split, L Big Step in Diagonal, Together, Hold, Heel Split,**

- 1 – 2 – 3 Grand Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D, Pause,
- & 4 Heel Split (&.Ecarter les Talons, 4.Ramener les Talons l'un contre l'autre),
- 5 – 6 – 7 Grand Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G, Pause,
- & 8 Heel Split (finir PdC G),

**Option : Remplacer 3&4 et 7&8 par des Apple Jacks sur & 3 & 4 et & 7 & 8**

**(&.Pivoter Plante G à G & Talon D à G, 3. Pivoter Plante G à D & Talon D à D,**

- &. Pivoter Talon G à D & Plante D à D, 4. Pivoter Talon G à G & Plante D à G = position initiale),

**S6 : R Back Triple, L Back 1/2 L Turning Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Change,**

- 1 & 2 Triple Step D arrière,
- 3 & 4 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 03:00
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00
- 7 & 8 Kick-ball-Change D (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G),

**S7 : Modified R Jazz Box Cross, R Side Triple, L Back Rock,**

1-2 & 3-4 Croiser D devant G, Pause, Pas G arrière, Petit Pas D à D, Croiser G devant D,  
5 & 6 Triple Step D à D,  
7 - 8 Rock Step G arrière,

**S8 : 1/4 R, 1/4 R, L Cross Triple, R Side Rock, R Behind, L Side.**

1 - 2 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (12:00 puis) 03:00  
3 & 4 Cross Triple G,  
5 - 6 Rock Step D à D,  
7 - 8 Croiser D derrière G, Pas G à G.

**" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "**

**FIN Le 7e mur (commencé 06:00) se termine à 09:00. Pour finir face à 12:00, ajoutez « Croiser D devant G, 3/4 tour G ».**

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

---