

Let Me Drive (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermedio bajo - Country

Choreograf/in: Joan Josep Corella (ES) - Abril 2023

Musik: Drive (For Daddy Gene) - Alan Jackson : (Álbum : Drive)



Hoja de baile: Joan Josep Corella

Intro : 16 counts

Sect. 1: KICK BALL CROSS (R) – SIDE (R) – TOE TOUCH (L) – ROLLING VINE (L) – SCUFF

- 1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD (instep)
- 5-6 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el PI (09:00), girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el PD (03:00)
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante (12:00)

Sect. 2: ROCK STEP FWD (R) – REVERSE FULL TURN (R) with SHUFFLES – $\frac{1}{2}$ TURN (R) - SCUFF

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3&4 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con el PD (06:00)
- 5&6 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con el PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con el PI (12:00)
- 7-8 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con el PD, frotar talón I hacia delante (06:00)

En la pared 5 bailaremos hasta el tiempo 16, pero en la sección 7 solo haremos $\frac{1}{4}$ de vuelta para empezar la pared 6 mirando a las 03:00 y terminaremos con STOMP (L)

Sect. 3: GRAPEVINE (L) – JAZZBOX (R) $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT ending STEP FWD (L)

- 1-2 Paso a la izquierda con el PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con el PI, frotar talón D hacia delante
- 5-6 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con el PI
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ vuelta dando un paso hacia adelante con el PD, paso hacia delante con PI (09:00)

Sect. 4: FULL TURN BWD with TOE STRUT - HEEL TOUCHES (R – L)

- 1-2 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón D (03:00)
- 3-4 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con la punta del PI, bajar talón I (09:00)
- 5-6 Marcar talón PD hacia delante, volver al centro
- 7-8 Marcar talón PI hacia delante, volver al centro

TAG: Añadiremos los siguientes 4 pasos al final de la pared 10, mirando a las 12:00

Sect. 1: HEEL TOUCHES (R – L)

- 1-2 Marcar talón PD hacia delante, volver al centro
- 3-4 Marcar talón PI hacia delante, volver al centro

FINAL

En la pared 15, la última, la música se ralentizará y nosotros bailaremos:

TAG + los siguientes 20 pasos mirando a las 12.00

TAG

Sect. 1: HEEL TOUCHES (R – L)

- 1-2 Marcar talón PD hacia delante, volver al centro
- 3-4 Marcar talón PI hacia delante, volver al centro

Sect. 1: KICK BALL CROSS (R) – SIDE (R) – TOE TOUCH (L) – ROLLING VINE (L) – TOUCH (R)

- 1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD (instep)
- 5-6 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el PI (09:00), girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el PD (03:00)
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante (12:00)

Sect. 2: LONG STEP SIDE (R) – SLIDE - LONG STEP SIDE (L) - SLIDE

- 1-2 Paso largo hacia la derecha con el PD
- 3-4 Arrastrar en 2 counts el PI al lado del PD
- 5-6 Paso largo hacia la izquierda con el PI
- 7-8 Arrastrar en 2 counts el PD al lado del PI

Sect. 3: UNWIND FULL TURN (L) - SALUTE

- 1-2 Cruzar PD por delante del PI, girar una vuelta completa hacia la izquierda (12:00)
 - 3-4 Saludar con el sombrero
-