

Tequila and Jesus (de)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Siggı Güldenfuß (DE) & Heike Georgi (DE)

Musik: Tequila & Jesus - Amanda Kate Ferris



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesanges.

Section 1: Heel – close r./l., heel, toe back, heel, hook

- 1-2 rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 3-4 linke Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 5-6 rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 rechte Hacke vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein anwinkeln

Section 2: Step lock step, hold, toe back, scuff, stomp, hold

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor, halten
- 5-6 linke Fußspitze hinten auftippen, LF Bodenschleifer nach vorn
- 7-8 LF vorn aufstampfen, halten

Section 3: Rock step, ½ turn r. rock step, back lock back, hold

- 1-2 RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Drehung rechtsherum RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF (6:00)
- 5-6 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt zurück, halten

Section 4: Coaster step, hold, rocking chair

- 1-2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
- 3-4 LF Schritt vor, halten
- 5-6 RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF

Section 5: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7-8 RF vor LF kreuzen, halten

Section 6: Point l., ½ turn l close, point r., hold, kickball change, hold

- 1-2 linke Fußspitze links auftippen, ½ Drehung linksherum LF neben RF absetzen (12:00)
- 3-4 rechte Fußspitze rechts auftippen, halten
- 5-6 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF leicht anheben und
- 7-8 Gewicht zurück auf LF, halten

Restart / Tag: In der 5. Runde hier abbrechen (12:00), Tag 2 tanzen und den Tanz von vorn beginnen (6:00).

Section 7: Step lock step, hold, jazz box l., scuff

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor, halten
- 5-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt nach links, RF Bodenschleifer nach vorn

Section 8: Cross, back, ¼ turn r. step, hold, ¼ turn r. long side step l., stomp, hold

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 ¼ Drehung rechtsherum RF Schritt vor, halten (3:00)

- 5-6 ¼ Drehung rechtsherum LF langen Schritt nach links (6:00)
7-8 RF neben LF aufstampfen, halten (Gewicht bleibt auf LF)

Tag 1 (Brücke) 12 counts:

[1-8] Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold, long side step l., stomp, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
7-8 RF vor LF kreuzen, halten

[9-12] Long side step l., stomp, hold

- 9-10 LF langer Schritt nach links
11-12 RF neben LF aufstampfen, halten (Gewicht bleibt auf LF)

Tanze die 1. Brücke (Tag 1) am Ende der 2. Runde (12:00)

Tag 2 (Brücke) 4 counts:

[1-4] Cross RF., hold, ½ turn

- 1-2 RF vor LF kreuzen, halten
3-4 ½ Drehung linksherum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF) (6:00)

Tanze die 2. Brücke (Tag 2) in der 5. Runde nach 48 counts (12:00)

Last Update: 8 Apr 2023
