

Dance (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: RockinMary Dewez (FR) - Décembre 2022

Musik: Dance - Bruno LeGrizzly



No Tag No Restart

Section 1 WALK R & L. ROCK R FWD, ROCK R SIDE. BEHIND SIDE CROSS. TURN ¼. TURN ½. STEP L FWD

1 2 3&4& marche D, marche G, rock avant D, revenir, rock sur la D, revenir
5&6 droit derrière le G, pas à G, D devant le G
7&8 ¼ tour à D & PG derrière, ½ tour à D & PD devant, pas avant D

Section 2 RIGHT ROCKINGCHAIR. PIVOT ½ TURN - LEFT ROCKINGCHAIR. RIGHT STEP LOCK STEP

1&2&3&4 rock avant D, revenir, rock arrière D, revenir, pas avant D, pivot ½ tour à G, pas avant D
5&6&7&8 rock avant G, revenir, rock arrière G, revenir, step lock step G

Section 3 RIGHT SCISSOR STEP – LEFT SCISSOR STEP – R MAMBO FORWARD (HITCH) – SAILOR ¼ TURN LEFT - BRUSH

1&2 3&4 scissor step D, scissor step G
5&6& mambo avant D (finir avec un Hitch PG)
7&8& sailor step G avec ¼ tour à G, brush PD (&)

Section 4 RIGHT LOCK FORWARD ½ TURN RIGHT – LEFT BACK LOCK ¼ TURN LEFT – BALANCE BODY TO R & L (WITH SHOULDER)

1&2& step lock step D vers l'avant finir avec ½ tour sur PD
3&4& step lock step G vers l'arrière finir avec ¼ tour sur PG
5&6 balancer le corps vers le côté D (épaule D : avant, arrière, avant) mains bloqué sur le haut des cuisses
7&8 balancer le corps vers le côté G (épaule D : arrière, avant, arrière) mains bloqué sur le haut des cuisses

Section 5 DIAGO V STEP TO RIGHT – DIAGO V STEP TO LEFT (SNAP)

1 2 3 4 dans la diago D ouvrir PD (out), ouvrir PG (out), refermer D (in), refermer G (in) = snap semblable aux pieds
5 6 7 8 dans la diago G ouvrir PD (out), ouvrir PG (out), refermer D (in), refermer G (in) = snap semblable aux pieds

Section 6 CHASSE TO RIGHT – BACK CROSS MAMBO (TOUCH LEFT) – STEP L – TOGETHER – CHASSE TO LEFT ¼ TURN LEFT

1&2 3&4 chassé vers la droite, rock arrière G en diago D, revenir sur D, touch G à côté du D
5 6 7&8 pas à G avec G, le D rejoint le G, chassé ¼ à gauche

Section 7 STEP FWD R – STAMP L – LEFT SIDE MAMBO – STEP R TO RIGHT SIDE – STAMP LEFT – TRIPLE ½ TO LEFT

1 2 3&4 grand pas avant D, stamp G, mambo step sur la gauche (tête à G lors du mambo)
5 6 7&8 grand pas sur la D avec D, stamp G, triple ½ tour à gauche (G.D.G)

Section 8 BACK JAZZ RIGHT – BACK JAZZ LEFT – BOOGIE PADDLE ½ TURN TO LEFT (WITH LOW SNAP)

1&2 3&4 croiser D devant G, pas arrière G, pas D avec D, croiser G devant D, pas arrière D, pas G avec G
5&6&7&8& PDC sur jambe G : pousser avec plante D afin de faire un ½ tour à G (en déhanchant & clickant vers le bas sur le 5678)

Final : sur le dernier mur, répéter la section 8 (mais cette fois avec un paddle tour complet)
