

Sounds Like a Tuesday

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Easy Intermediate - Phrasee

Choreograf/in: Bruno Penet (FR) - March 2023

Musik: Sounds Like a Tuesday - Eddie Montgomery : (CD : Ain't No Closing Me Down)



SEQUENCE : A – A – B – B – A(16) – A – Tag 1 – B – B – A(24) – Tag 2 - B – B – B – B (Final)

PART A

SECT 1 : R SIDE ROCK, R SIDE ROCK With ¼ TURN R & HOOK L BEHIND, L SIDE ROCK, L SIDE ROCK With HOOK R BEHIND

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche,
- 3-4 Ecart pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite plier jambe gauche en arrière (petit tape avec main droite) (3:00)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite en arrière (petit tape avec main gauche)

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN R & STEP SIDE, HOOK BEHIND, STEP SIDE, HOOK OVER

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT 3 : STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAG R, SCUFF

- 1-2 (Diagonale gauche) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 (Diagonale gauche) Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 (Diagonale droite) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 (Diagonale droite) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN L & ROCK FWD, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP R, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

PART B

SECT 1 : KICK, HOOK, KICK, KICK, JUMPING JAZZ BOX With STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite (en assemblant pied droit)
- 3-4 Petit coup de pied droit diagonale droite (en assemblant pied gauche), petit coup de pied gauche vers l'avant (en assemblant pied droit)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 2 : ½ RUMBA BOX FWD, STOMP, ½ RUMBA BOX FWD, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

SECT 3 : ½ RUMBA BOX BACK, FLICK, SIDE ROCK, STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit en arrière

- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 4 : TOUCH SIDE, ¼ TURN R & STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, ¼ TURN R & STEP TOGETHER, FLICK, STOMP

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (3:00)
3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (6:00)
7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche en avant

PART A(16)

Modifier les comptes 5 à 8 de la 2ème section par :

LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

TAG 1

STEP FWD, ½ TURN L, STOMP TOGETHER, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

TAG 2

ROCK FWD, ½ TURN L LARGE STEP FWD, TOGETHER, HOLD X4

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (grand pas), assembler pied droit
5-6 Pause, pause
7-8 Pause, pause

B (Final)

Remplacer la dernière section (½ tour au lieu de ¼ de tour) :

SECT 4 : TOUCH SIDE, ½ TURN R & STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, ½ TURN R & STEP TOGETHER, FLICK, STOMP

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6:00)
3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12:00)
7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche en avant

WORKSHOP – El Dia 4 – Vendredi 17 Mars 2023 / Samedi 18 Mars 2023

par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC

Site : <http://challengeboy.free.fr/>
