

Laureen Et Louise

COPPER **KNOB**
BYEPOSTETS

Count: 40

Wand: 2

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Véronique DAILLY (FR) - March 2023

Musik: All I'm Missing - David Adam Byrnes



Introduction : 32 comptes.

Section 1 : VYNE RIGHT, TOUCH, TOUCH LEFT, TOUCH FORWARD, TOUCH LEFT, HOOK

1-2-3-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD

5-6-7-8 toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à gauche, croiser PG derrière tibia PD

Section 2 : VYNE LEFT, TOUCH, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG

5-6-7-8 rock step PD devant, revenir appui PG, rock step PD derrière, revenir appui PG

RESTART ici : au 4ème mur à 6 h 00. Le mur démarre à 6 h 00.

Section 3 : DIAGONAL TOUCH FORWARD RIGHT, DIAGONAL TOUCH FORWARD LEFT, STEP BACK ¼ TURN RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT, SCUFF LEFT

1-2-3-4 diagonale PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, diagonale PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG

5-6-7-8 recule PD avec ¼ de tour à droite, assemble PG à côté PD, PD à droite, scuff PG

Section 4 : JAZZ BOX LEFT, SCUFF, JAZZ BOX RIGHT ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD

1-2-3-4 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, scuff PD

5-6-7-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ à Droite avec PD devant, PG devant

Section 5 : DIAGONAL STOMP RIGHT, 3 SWIVELS LEFT, DIAGONAL STOMP LEFT, 3 SWIVELS RIGHT

1-2-3-4 stomp PD diagonal droite, déplace talon G au centre, ramène pointe au centre, déplace talon G au centre

5-6-7-8 stomp PG diagonal gauche, déplace talon D au centre, ramène pointe au centre, déplace talon D au centre.

PD = pied droit,

PG = pied gauche,

PDC = poids du corps

Contact : daillyveronique@yahoo.fr

Bonne danse et have fun.