

Ordinary World (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN METZ

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreographe/in: Antonella MAZZEO (FR) - Mars 2023

Musik: Ordinary World - Adam Lambert



Section 1 : APPUYEZ SUR RECOVER HITCH TOUR ½ CROIX, CISEAUX CROIX, 1/4 TOUR SUR L, TOUR COMPLET EN SPIRALE PAS ¼ TOUR

- 1 2 3 (1) Appuyer sur R (2) revenir sur PG & en même temps, faire Hitch RF ½ tour sur L, (3) Croiser PD sur PG [6:00]
- 4 & 5 Ciseaux croisés sur L : (4) Faire PG sur L, (&) ensemble PD suivant PG, (5) croiser PG sur PD)
- 6 & 7 (6) Pas PD à D, ¼ de tour sur G, PG en avant, (&) récupérer sur PG en avant, (7) Pas PD en avant, le fou en spirale tourne à G en provoquant un enroulement à gauche autour de PD, [3:00]
- 8 (8) Pas PG devant, continuer ¼ de tour sur G, [12:00]

Section 2 : SWAY R/L SLIDE, 1/8e TOUR SUR G PAS ARRIÈRE G/D, 1/8e TOUR G, PAS PG SUR G, PAS AVANT D/G, PAS TOUR ½

- 1 2 3 (1) balancement sur R, (2) balancement sur L, (3) pas long sur R,
- 4 & 5 (4) Tourner 1/8e sur L, [10:30] reculer LF, (&) reculer RF, (5) tourner 1/8e sur L, pas LF sur L, [9:00]
- 6 7 (6) Pas PD en avant, (7) Pas PG en avant, [9:00]
- 8 & (8) Avancer PD, (&) ½ tour sur G, poids sur PG, +CONTINUER 1/4 TOUR %.

Section 3 : BASE NC SUR D, ¼ TOUR D, ½ JAMBE SWING, ½ COURSE G/D, BALAYAGE, CÔTÉ CROISÉ DERRIÈRE, BALAYAGE, DERRIÈRE, CÔTÉ,

- 1 2 & (1) Pas long sur D, (2) ensemble PG suivant PD, (&) croiser PD sur PG, [12:00]
- 3 4 & (3) ¼ tour sur D, pas PG en arrière, Swing PD en l'air en faisant ½ tour D, (4) 1/8eme tour sur D, pas PG devant, (&) 1/8eme tour sur D, pas PG devant [3:00]
- 5 6 & (5) 1/8e de tour sur G, faire avancer PD, balayer PG d'arrière en avant avec pointe G, (6) PG croisé sur PD, (&) pas PD côté D, [3:00]
- 7 8 & (7) Pas PG derrière PD, balayage PD (8) croiser PD derrière PG, (&) faire PG côté G,

Section 4 : ROCK FWD RECOVER STEP ENSEMBLE, STEP TURN ½ + ½ TOUR PIEDS ENSEMBLE, BRAS UP & DOWN, STEP BACK ¼ TOUR SIDE CROSS,

- 1 2 & (1) Basculez RF vers l'avant, (2) récupérez sur LF, (&) ensemble RF suivant LF,
- 3 4 & (3) pas G vers l'avant, (4) pas PD derrière (&) tour 1/2 sur L [3:00]
- 5 (5) Tourner 1/2 à gauche en terminal 2 pieds joints,
- 6 (6) Levez les bras, paumes vers le haut,
- 7 8 & (7) amener les mains devant pointes fermées et en même temps pas PG en arrière, (8) ¼ de tour sur D, pas PD à D, (&) croiser PG devant PD,

Redémarrage :

Mur 2 après 16 comptes [6:00]

Mur 5 après 16 comptes [6:00]

Tag : 8 comptes après mur 3 [12:00]

APPUYEZ SUR R/G BALAYAGE TOUR ½ CÔTÉ CROISÉ ARRIÈRE BALAYAGE ARRIÈRE CÔTÉ PAS AVANT TOUR 1/2

- 1 2 (1) Appuyez sur le côté R, (tournez le buste vers le R) (2) Appuyez sur le côté L, (tournez le buste vers le L)
- (1) Soutiens-gorge : R bras sur l'œil R, (2) soutiens-gorge L sur l'œil L (paume vers l'avant)
- 3 4 & (3) Balayage PG avec ½ tour sur D, (4) PG croisé sur PD, (&) faire PD sur le côté,
- (3) Bras : décrit un cercle avec les 2 bras de haut en bas,

5 6 & (5) Pas PG derrière PD, balayage PD, (6) Pas PD derrière PG, (&) Pas PG sur le côté L,
7 8 (7) Pas PD en avant, (8) tour ½, Finir poids sur PG,

FINALE : 16 COUNTS [6:00]

APPUYEZ SUR R/G BALAYAGE TOURNEZ ½ CÔTÉ CROISÉ DERRIÈRE BALAYAGE ARRIÈRE PAS DE CÔTÉ TOURNEZ ½

1 2 (1) Appuyez sur le côté R, (tournez le buste vers le R)(2) Appuyez sur le côté L, (tournez le buste vers le L)

(1) Soutiens-gorge : R bras sur l'œil R, (2) soutiens-gorge L sur l'œil L (paume vers l'avant)

3 4 & (3) Balayage PG avec ½ tour sur D, (4) PG croisé sur PD, (&) faire PD sur le côté,(3) Bras : décrire un cercle avec les 2 bras de haut en bas,

5 6 & (5) Pas PG derrière PD, balayage PD, (6) Pas PD derrière PG, (&) Pas PG sur le côté L,
7 8 (7) Pas PD en avant, (8) tour ½, Finir poids sur PG,

APPUYEZ SUR D/G BALAYAGE TOURNEZ ½ CÔTÉ CROISÉ ARRIÈRE BALAYAGE ARRIÈRE CÔTÉ PAS AVANT D/G

1 2 (1) Appuyez sur le côté R, (tournez le buste vers le R) (2) Appuyez sur le côté L, (tournez le buste vers le L)

(1) Soutiens-gorge : R bras sur l'œil R, (2) soutiens-gorge L sur l'œil L (paume vers l'avant)

3 4 & (3) Balayage PG avec ½ tour sur D, (4) PG croisé sur PD, (&) faire PD sur le côté,

(3) Bras : décrit un cercle avec les 2 bras de haut en bas,

5 6 & (5) Pas PG derrière PD, balayage PD, (6) Pas PD derrière PG, (&) Pas PG sur le côté L,
7 8 (7) Avancer PD, (8) ½ tour, Avancer PG,

.... Merci à Céline Bey pour avoir proposé de faire la vidéo en raison de mon immobilisation. Ca a été une aide précieuse.

Danse imaginée pendant ma maladie, sans possibilité de la danser moi même en raison de mon état de santé.

Dernière mise à jour : 26 mars 2023

Last Update: 29 Mar 2023
