

# Pulp Fiction (de)

Count: 48

Wand: 4

Ebene: High Beginner

Choreograf/in: Maria Nix (DE) - März 2023

Musik: You Never Can Tell - Chuck Berry



## Start: mit Einsatz des Gesanges

### S1: R - heel strut R/L, side close shimmy R/L

- 1 rechte Ferse vorne auftippen, Fuß absenken und Gewicht auf den rechten Fuß
- 2 linke Ferse vorne auftippen, Fuß absenken und Gewicht auf den linken Fuß
- 3 Schritt 1 wiederholen
- 4 Schritt 2 wiederholen
- 5-6 Schritt nach rechts, linken heransetzen, dabei die Schultern in schnellem Rhythmus bewegen
- 7-8 Schritt nach links, rechten heransetzen, dabei die Schultern in schnellem Rhythmus bewegen

### S2: R – toe strut R/L, side close shimmy R/L

- 1 rechte Zehe vorne auftippen, Fuß absenken und Gewicht auf den rechten Fuß
- 2 linke Zehe vorne auftippen, Fuß absenken und Gewicht auf den linken Fuß
- 3 Schritt 1 wiederholen
- 4 Schritt 2 wiederholen
- 5-6 Schritt nach rechts, linken heransetzen, dabei die Schultern in schnellem Rhythmus bewegen
- 7-8 Schritt nach links, rechten heransetzen, dabei die Schultern in schnellem Rhythmus bewegen

### S3: R – Grapevine R/L

- 1-4 Schritt nach rechts, linken hinter rechtem Fuß kreuzen, Schritt nach rechts, links tip neben rechts
- 5-8 Schritt nach links, rechten hinter linkem Fuß kreuzen, Schritt nach links, rechts tip neben links

### S4: R – diagonal step forward-clap, back-clap, diagonal step back-clap, forward-clap

- 1-2 Schritt mit rechts diagonal nach vorne, linken Fuß heransetzen und dabei klatschen
- 3-4 Schritt mit links diagonal nach hinten, rechten Fuß heransetzen und dabei klatschen
- 5-6 Schritt mit rechts diagonal nach hinten, linken Fuß heransetzen und dabei klatschen
- 7-8 Schritt mit links diagonal nach vorne, rechten Fuß heransetzen und dabei klatschen

### S5: R – twist, jazz-box, ¼ turn right facing 3 o'clock

- 1-4 4 Takte twisten, nur mit dem rechten Fuß: rechte Zehe vorn auftippen und das rechte Knie im Rhythmus bewegen, abwechselnd nach innen, nach außen, nach innen, nach außen
- 5-6 rechten Fuß über linkem kreuzen, linken Fuß hinter den rechten setzen,
- 7-8 Schritt zur Seite mit rechts mit ¼ Drehung auf 3 Uhr, linken Fuß an rechten heransetzen

### S6: R – Out out, in in, out out, toe bounce 2x

- 1-2 Schritt mit rechts diagonal nach vorne, Schritt mit links diagonal nach vorne
- 3-4 Schritt mit rechts zurück in die Ausgangsposition, linken Fuß neben den rechten setzen
- 5-6 Schritt mit rechts diagonal nach vorne, Schritt mit links diagonal nach vorne
- 7-8 Gewicht auf rechten und linken Zehenbereich, beide Fersen 2x im Rhythmus absenken, dabei mit dem Gewicht auf dem Zehenbereich bleiben