

Keys to the Country (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Beginner

Choreographe/in: Don Pascual (FR) - Mars 2023

Musik: Keys To The Country - Chris Janson



1 restart

Démarrer sur les paroles

Section 1: Stomps R fwd, stomp up L beside R, L coaster step, modified monterey turn ending with a flick, L back rock step, stomp up L

1&2 Taper PD à côté PG, taper PD devant (diagonale D), taper PG à côté PD (rester appui PD)

3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

5&6& Pointer PD à D, ½ T à D sur PG et reprendre appui PD à côté G, pointer PG à G, plier jambe G vers arrière

7&8 (en sautant) Poser PG derrière, revenir appui PD, taper PG à côté PD (rester appui PD) *

* Restart mur 3 face à 12h00 :

Remplacer le compte 8 par stomp G à côté PD puis recommencer la danse

Section 2: Stomps L fwd, stomp up R beside L, R coaster step, L rocking chair, step turn ¼ R, cross L over R

1&2 Taper PG à côté PD, taper PG devant (diagonale G), taper PD à côté PG (rester appui PG)

3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5&6& Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière, revenir appui PD

7&8 Poser PG devant, ¼ T à D, croiser PG devant PD

Section 3: Scissor cross R and L, R side flick, stomp up R, R kick fwd, L ¼ T flicking R, R shuffle fwd

1&2 PD à D, ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG

3&4 PG à G, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

5& Lever légèrement la jambe D à D, taper PD à côté PG (garder appui G)

6& Coup de pied D devant, plier jambe D vers arrière en pivotant ¼ T à G sur plante PG

7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant

Section 4: L & R kick ball point, L rock step fwd, L ¼ T & step L to L side, R scuff, jump fwd, swivel

1&2 Coup de pied G devant, ramener PG à côté PD, pointer PD à D

3&4 Coup de pied D devant, ramener PD à côté PG, pointer PG à G

5&6 Poser PG devant, reprendre appui PD, ¼ T à G et poser PG à G

&7 Brosser talon D vers l'avant, petit saut vers avant (réception sur vos deux pieds)

&8 Pivoter vos deux talons vers la D, ramener les talons au centre (finir appui PG)

Nota: Vous pouvez remplacer le compte 7 (petit saut) par un stomp D devant (diagonale D)

Final:

À la fin de la section 4, pivotez vos deux talons vers la droite en faisant un quart de tour vers la gauche afin de vous retrouver face à 12h00.

Contact: countryscal@gmail.com