

# My Old Havana (P) (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire -  
Intermédiaire



Choreographe/in: Linda Sansoucy (CAN) - Janvier 2023

Musik: From Hell to Paradise - The Mavericks

Position: Indienne

Départ: Pied Droit OLOD pour les deux partenaires

Intro: 80 temps

**[1-8] SIDE, TAP, SIDE, TAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP**

1-4 Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit, Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche OLOD

5-8 Pied D de côté, Pied G assemblé, Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droite

**[9-16] SIDE, TAP, SIDE, TAP, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD ¼ TURN LEFT, HOLD**

1-2 Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche, Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit

5-8 Pied G de côté, Pied D assemblé, Pied G avant ¼ de tour à gauche, Pause LOD

Position Side-By-Side

**[17-24] STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF, MAN: MAMBO FORWARD, HOLD, LADY: MILITARY PIVOT, HOLD**

1-4 Pied D avant, Pied G croisé derrière, Pied D avant, Pied G scuff

**HOMME**

5-8 Pied G Mambo avant, Pause LOD

**Les partenaires ne lâchent pas les mains, les bras gauches passent dessus la tête de la femme.**

**Les mains gauches sont croisées par-dessus les mains droites.**

**FEMME**

5-8 Pied G avant, Pivot ½ tour à droite, Pied G avant, Pause RLOD

**[25-32] MAN: TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, BACK MAMBO, HOLD**

**[25-32] LADY: TOE STRUT FORWARD, TOE STRUT FORWARD, MILITARY PIVOT, HOLD**

**HOMME**

1-4 Pied D toe strut arrière, Pied G toe strut arrière

5-8 Pied D Mambo arrière, Pause

**FEMME**

1-4 Pied D toe strut avant, Pied G toe strut avant

5-8 Pied D avant, Pivot ½ à gauche, Pied D avant, Pause LOD

Position Side-By-Side

**[33-40] MAN: WALK DIAGONAL RIGHT, WALK, WALK, HOLD, WALK DIAGONAL LEFT, WALK, WALK, PAUSE**

**[33-40] LADY: STEP ¼ TURN LEFT, STEP 1/8 TURN LEFT, STEP 1/8 TURN LEFT, HOLD, STEP 1/8 TURN LEFT, STEP 1/8 TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, HOLD**

**HOMME**

1-4 Pied G diagonal avant droite, Pied D avant, Pied G avant, Pause

5-8 Pied D diagonal avant gauche, Pied G avant, Pied D avant, Pause

**Les partenaires lâchent les mains gauches et lèvent les mains droites.**

**La femme fait un tour complet au tour de l'homme. La femme commence à tourner en passant devant.**

**Les partenaires face LOD.**

**FEMME**

- 1-4 Pied G avant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, Pied D avant  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche, Pied G avant  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche, Pause
- 5-8 Pied D avant  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche, Pied G avant  $\frac{1}{8}$  de tour à gauche, Pied D avant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, Pause

**[41-48] MAN: WALK, WALK, WALK, HOLD, STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF**

**[41-48] LADY: FULL TURN RIGHT, HOLD, STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF**

**HOMME**

- 1-4 Pied G avant, Pied D avant, Pied G avant, Pause LOD
- 5-8 Pied D avant, Pied G croisé derrière, Pied D avant, Pied G Scuff

**FEMME**

- 1-4 Pied G arrière  $\frac{1}{2}$  tour à droite, Pied D avant  $\frac{1}{2}$  tour à droite, Pied G avant, Pause LOD

**Position Side-By-Side**

- 5-8 Pied D avant, Pied G croisé derrière, Pied D avant, Pied G Scuff

**[49-56] STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SCUFF, TOE STRUT FORWARD, TOE STRUT FORWARD**

- 1-4 Pied G avant, Pied D croisé derrière, Pied G avant, Pied D Scuff
- 5-8 Pied D toe strut avant, Pied G toe strut avant

**[57-64] ROCK STEP AVANT, SIDE  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, TAP, GRAPEVINE, TAP**

- 1-4 Pied D Rock Step avant, Pied D de côté  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, Pied G touché à côté du pied droit OLOD

**Position Indienne**

- 5-8 Pied G de côté, Pied D croisé derrière, Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

**Et vous recommencez!**

**Linda Sansoucy**

**E-mail : [cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com) Web : [www.lindasansoucy.com](http://www.lindasansoucy.com)**

---