

Where Would I Be (P) (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 56

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire, débutant /
Intermédiaire



Choreographe/in: Linda Pelletier (CAN) - Février 2023

Musik: Where Would I Be - Lady A

Les pas sont de type identique sauf, si indiqué

Intro 16 comptes

Position Sweetheart LOD

[1-8] (Cross Samba) X3, Side ¼ Turn L, Together

- 1&2 Croiser le PD devant le PG– Rock du PG à gauche – Retour sur le PD
3&4 Croiser le PG devant le PD– Rock du PD à droite – Retour sur le PG
5&6 Croiser le PD devant le PG– Rock du PG à gauche – Retour sur le PD
7-8 ¼ de tour à droite PG à gauche – PD à côté du PG OLOD

[9-16] H : Side Shuffle, Behind, Side, Step Fwd, Mambo Fwd, (Walk) X2

[9-16] F : Side Shuffle, Behind, Side, Step Fwd, Step Pivot ½ Step, Side, Together

- 1&2 Chassé à gauche PG, PD, PG
3&4 Croiser PD derrière PG - PG à gauche –PD avant

Sur 5&6 on ne lâche pas les mains et on lève les mains G, la femme passe sous son bras gauche. Les bras gauches sont sur le dessus

Position Double Cross Hand Hold, face à face.

- 5&6 H : PG avant – Retour sur PD – PG à côté du PD
F : PG avant - ½ tour à droite PD avant – PG avant ILOD

Sur 7-8 on lâche les mains droites, Paume de la main G de l'homme dans paume de la main G de la femme
Épaule gauche à épaule gauche

- 7-8 H : PD avant – PG avant OLOD
F : PD à droite – PG à côté PD ILOD

[17-24] H : (Shuffle ¼ Turn Left) X3, (Step Fwd, ¼ Turn Left) X2

[17-24] F : (Shuffle ¼ Turn Left) X3, (Walk) X2

Garder position épaule gauche à épaule gauche en tournant en Pin Wheel les 6 premiers comptes

- 1&2 Shuffle ¼ de tour en cercle vers la gauche PD, PG, PD
3&4 Shuffle ¼ de tour en cercle vers la gauche PG, PD, PG
5&6 Shuffle ¼ de tour en cercle vers la gauche PD, PG, PD

L'homme passe son bras droit sur l'épaule de la femme et prend sa main droite

Position Sweetheart sur 8

- 7-8 H : ¼ de tour à gauche PG avant – ¼ de tour à gauche PD avant LOD
F : PG avant –PD avant LOD

[25-32] H : Triple Step, (Shuffle diag.) X2, (Walk) X2

[25-32] F : Triple Full Turn Right, (Shuffle diag.) X2, (Walk) X2

On ne lâche pas les mains. La femme passe sous le bras droit de l'homme pour former une position tulipe et se place devant l'homme.

- 1&2 H : Triple Step PG, PD, PG
F : Shuffle 1 tour complet à droite en progressant devant l'homme PG, PD, PG (En tulipe)

La femme est devant l'homme position indien

- 3&4 Shuffle avant diag. droit PD, PG, PD
5&6 Shuffle avant diag. Gauche PG, PD, PG
7-8 PD avant – PG avant

TAG à ce moment-ci à la 5e

routine lorsque la musique monte d'un ton et recommencer au début

[33-40] H : Side Shuffle R, (Shuffle FWD) X2, Rock Step, Recover

[33-40] F : Triple Step, (Shuffle FWD) X 2, Rock Step, Recover

Position Sweetheart inversé; Hoomé à droite et femme à gauche

1&2 H : Chasser à droite PD, PG, PD

F : Triple Step PD, PG, PD

3&4 H : Shuffle avant PG, PD, PG

5&6 Shuffle avant PD, PG, PD

7-8 PG avant – Retour sur le PD

[41-48] H : Shuffle ½ Turn Left, Side Shuffle Right, Shuffle Back, ½ Turn Step, Recover

[41-48] F : (Shuffle ½ Turn Left) X2, Shuffle FWD, Rock Step, Recover

Position Sweetheart pour 1&2

1&2 Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG

Garder les mains, lever les mains droites, la femme passe sous les bras droits en tournant.

Terminer position Double Cross Hand Hold. Mains droites sur le dessus pour 3&4

3&4 H : Chasser à droite PD, PG, PD

F : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD

5&6 H : Shuffle arrière PG, PD, PG

F : Shuffle avant PG, PD, PG

Terminer en position Sweetheart et garder les mains droites levées pour 7-8

7-8 H : ½ tour à gauche et PD avant – Retour sur PG

F : PD avant – Retour sur PG

Reprise à ce moment-ci de la danse à la 1ère et 3e routine. Recommencer au début

[49-56] Shuffle ½ Turn Right, Side, Together, Triple Step ½ Turn Right, Step, Together

On ne lâche pas les mains

1&2 Shuffle ½ tour à droite PD, PG, PD

3-4 PG à gauche – PD à côté du PG

On lâche les mains gauches, l'homme passe sous son bras droit sur 5&6

5&6 Triple Step ½ tour à droite PG, PD, PG

On reprend les mains gauches

Terminer en Position Sweetheart sur 7-8

7-8 PD avant – PG à côté du PD

Reprise : À la 1ère et 3e routine après le compte 48

TAG : À la 5e routine après les 32 premiers comptes, faire le tag et recommencer au début

H : Rocking Chairs

F : Side, Together, Rock Step, Recover

1-2 H : PD arrière – Retour sur PG

F : PD à droite, PG à côté du PD

3-4 PD avant- Retour sur PG

BONNE DANSE!
