

# Crystal Cha (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SPEEDIRENE

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Maddison Glover (AUS) & Simon Ward (AUS) - Janvier 2023

Musik: Every Time You Take Your Time - Aaron Goodvin



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## **SIDE, ROCK BACK, RECOVER, LOCK STEP FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, 11/4 TURN**

- 1.2.3 pas PG côté G - ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant  
4&5 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
6.7 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
8&1 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . . pas PD arrière  
1 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - 9 : 00 -

## **CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ, HOLD, TOGETHER, CROSS 1/4 TURN, LOCK STEP FORWARD SWEEP pointe PD en dedans ( de côté D vers l'avant ) . . . .**

- 2.3 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □  
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - grand pas PD côté D  
6&7 DRAG PG vers PD □ . . . . pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
8&1 1/4 de tour G . . . SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - 6 : 00 -

## **ROCK FORWARD, RECOVER, LOCK STEP BACK, TURN 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER, POINT SIDE**

- 2.3 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
4&5 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
6.7 1/2 tour G . . . . pas PG avant - pas PD avant - 12 : 00 -  
8&1 1/2 tour G . . . . pas PG avant - pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 6 : 00 -  
**SNAP sur les côtés, en regardant légèrement vers le bas**

## **CROSS/ROCKING CHAIR, SAILOR STEP, TRIPLE IN-IN-OUT, TRIPLE IN-IN TURN**

- 2& CROSS ROCK STEP G devant □ , revenir sur PD derrière □  
3& ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
4& SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D . . . .  
**RESTARTS : ici, sur le 1er et le 4ème murs, après 28& temps , et reprendre la Danse au début**  
5 . . . . pas PG côté G ( fin SAILOR G )  
6&7 pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D  
8& pas BALL PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . . pas BALL PD à côté du PG - 9 : 00 -

**TAG : 4& à ajouter à la fin du 5ème mur - 3 : 00 -**

## **SIDE, TRIPLE IN-IN-OUT, TRIPLE IN-IN**

- 1 pas PG côté G  
2&3 pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D - 3 : 00 -  
4& pas BALL PG à côté du PD - pas BALL PD à côté du PG - 3 : 00 -

**FIN : - 3 : 00 - sur le compte 25 (TOUCH pointe PG côté G + SNAP), en regardant à - 12 : 00 -**