

Go Home (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Gianni Hook Valassi (IT) - Février 2023

Musik: YOU'RE DRUNK, GO HOME - Kelsea Ballerini, Kelly Clarkson & Carly Pearce



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Sequence : AA BB - TAG - AA BB BB BB (TAG - 6 counts)

Introduction : 16 temps

Part A : 32c

TOE STRUT, ROCK BACK (TWICE)

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant □ - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant □ - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 7.8 CROSS ROCK STEP G derrière □ , revenir sur PD devant □

TOE STRUT, ROCK BACK (TWICE)

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant □ - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant □ - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)
- 7.8 CROSS ROCK STEP D derrière □ , revenir sur PG devant □

ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN, TURN 1/2 TURN, STEP, SCUFF

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 3.4 1/2 tour D . . . TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
- 5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant) - pas PG avant
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

VAUDEVILLE TWICE

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G □] SLOW
- 3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D □ - pas PD à côté du PG] VAUDEVILLE
- 5.6 CROSS PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D □] SLOW
- 7.8 TOUCH talon G sur diagonale avant G □ - pas PG à côté du PD] VAUDEVILLE

Part B : 32c

ROCK HOOK, STEP, HOOK

- 1.2 ROCK-JUMP sur PD avant , revenir JUMP sur PG arrière HOOK PD devant tibia G
- 3.4 JUMP sur PD arrière , HOOK PD devant tibia G
- 5.6 JUMP sur PG arrière HOOK PD devant tibia G
- 7.8 JUMP sur PD arrière , HOOK PD devant tibia G

STEP LOCK STEP TWICE

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
- 4 SCUFF talon D à côté du PG
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
- 8 STOMP- down PG à côté du PD (appui PG)

OUT, OUT, IN, IN

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D □ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G □ "OUT" (pieds APART)
- 3.4 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (pieds en 1ère)
- 5.6 1/4 de tour D . . . pas PD sur diagonale avant D □ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G □ "OUT" (pieds APART)
- 7.8 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (pieds en 1ère)

ROCKING CHAIR DIAGONAL (JUMP), STEP FORWARD (X4)

- 1.2 ROCK STEP D sur diagonale avant D □ , revenir sur G arrière □] ROCKIN
- 3.4 ROCK STEP D arrière □ , revenir sur G avant □] CHAIR
- 5 - 8 4 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

TAG :

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
 - 3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
 - 5 - 8 STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - HOLD (appui PG)
-