

# I've Seen It All (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire - Triple 2S

Choreographe/in: Gary O'Reilly (IRE) - Octobre 2020

Musik: All I Need to See - Mitch Rossell



## Particularités 2 Restarts (dont 1 modifié)

### Section 1 : R Cross, Side, 1/4 R & Back, Touch, L Forward, 1/2 L, L Back 1/2 L Turning Triple,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G, 12:00
- 3 – 4 1/4 tour D + Pas D arrière, Touch G (Poser plante G près de D), 03:00
- 5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 09:00
- 7 & 8 Triple Step G arrière + 1/2 tour G (1/4 tr G + Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G + Pas G avant), 03:00

### S2 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

- 1 – 2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 3 & 4 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
- 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D), 06:00
- 7 & 8 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),

**\*1e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5e mur (commencé à 12:00), remplacez les comptes 7 & 8 par : « 7 – 8 : Croiser G devant D, Sweep D vers avant » et reprenez la danse du début (face 06:00).**

### S3 : R Side, Together, R Step-Lock-Step, R Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple,

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),
- 3 & 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
- 5 – 7 & 8 Rock Step D avant (5 - 6), Triple Step G arrière + 1/2 tour G (7 & 8), 12:00

### S4 : 1/4 L & Figure of 8,

- 1 – 2 – 3 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, (09:00 puis) 12:00
- 4 – 5 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
- 6 – 7 – 8 1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, (09:00 puis) 06:00

### S5 : 1/4 L & R Side Rock, Cross, L Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep,

- 1 – 2 1/4 tour G + Rock Step D à D, 03:00
- 3 – 4 Croiser D devant G, Sweep G de l'arrière vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle),
- 5 – 8 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Sweep D d'avant en arrière,

### S6 : R Behind, L Side, R Cross Rock, R Side 1/4 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot,

- 1 – 4 Croiser D derrière G (1), Pas G à G (2), Rock Step D croisé devant G (3 - 4),
- 5 & 6 Triple Step D à D + 1/4 tour D (Pas D à D, Ramener G près D, 1/4 tour D+ Pas D avant), 06:00
- 7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 09:00

### S7 : Weave to R, L Cross Rock, L Side 1/4 L Turning Triple,

- 1 – 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,
- 5 – 6 Rock Step G croisé devant D,
- 7 & 8 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près G, 1/4 tour G+ Pas G avant), 06:00

**\*\*2e particularité : RESTART Sur le 6e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

### S8 : L Full Turn, R Forward Rock, R Sailor Step, L Cross, R Side Toe.

- 1 – 2 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (12:00 puis) 06:00

- 3 – 5 & 6      Rock Step D avant (3 - 4), Sailor Step D (5. Croiser D derrière G, &. Pas G à G, 6. Pas D à D),
- 7 – 8            Croiser G devant D, Pointe D à D. ! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

**FIN : Dansez le 8e mur (commencé face 06:00), en entier, vous finissez naturellement face à 12:00.**

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---