

# Pot of Gold (fr)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Liam Hrycan (UK) - Novembre 1998

Musik: Dance Above the Rainbow - Ronan Hardiman



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
5.6 CROSS PD derrière PG - UNWIND . . . 1 tour complet vers D ( appui PD )  
7.8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

## LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND / UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
5.6 CROSS PG derrière PD - UNWIND . . . 1 tour complet vers G ( appui PG )  
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

## RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK / RECOVER , LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK / RECOVER

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

## RIGHT CHASSE ( 1/4 RIGHT ), LEFT STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS ( LEFT, RIGHT ), LEFT SHUFFLE

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )  
5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP ½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
3&4 MAMBO STEP G arrière syncopé : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
7&8& STOMP PD avant - HOLD + CLAP - STOMP PG avant - HOLD + CLAP ( pas CLAP sur le mur 1)

## RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP ½ PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
3&4 MAMBO STEP G arrière syncopé : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

7&8& STOMP PD avant - HOLD + CLAP - STOMP PG avant - HOLD + CLAP ( pas CLAP sur le mur 1)

**LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE**

**RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE**

1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

&4 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ☐

& SWITCH : pas PD à côté du PG

5.6.7 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

&8 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ☐

**LEFT REPLACE , JAZZ BOX ( 1/2 RIGHT ), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK**

& SWITCH : pas PG à côté du PD

1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/2 de tour D . . . . pas PD avant - STOMP-up PG

5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

7.8 STOMP PD à côté PG - KICK PD avant ☐ + CLAP ( pas CLAP sur le mur 1)

---