Back (de)

Count: 80 **Wand:** 4 **Ebene:** Phrased Low Intermediate
Choreograf/in: Silvia Schill (DE) - Februar 2023
Musik: Back To You - Lost Frequencies, Elley Duhé & X Ambassadors

Sequenz: Intro/A, Tag, B*, BBB, A, BB

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.
Intro (= Part/Teil A) (1 wall)

A1: Point, cross, unwind ½ l, back, hook, step, lock, locking shuffle forward

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF über linken kreuzen
3-4	½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (6 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
7&8	Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

A2: Rocking chair, step, pivot ½ l, step, hold

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Halten

A3: Vine l, side, touch/snap r + l

1-2	Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
3-4	Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/schnippen
7-8	Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen/schnippen

A4-A6: Repeat A1 - A3

1-24	A1 bis A3 wiederholen (12 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: ¼ turn r, ¼ turn r, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

1-2	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
5-6	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
7&8	RF weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen

B2: Point & point & heel & heel & rock forward, coaster step

1&	Linke Fußspitze links auftippen und LF an rechten heransetzen
2&	Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF an linken heransetzen
3&	Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
4&	Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
5-6	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
7&8	Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Restart für B*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr

B3: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle back, rock back

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3-4	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
5&6	Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
7-8	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF

B4: Step, pivot ¼ r, cross, hold-side-behind-side-cross-side-touch-side-touch

1-2	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4	LF über rechten kreuzen - Halten
&5	Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen
&6	Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
&7	Schritt nach rechts mit rechts und LF neben rechtem auftippen
&8	Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)
Side, touch r + l

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
3-4	Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen