

# We Were Hey ! (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrased

Choreographe/in: Hélène Teixeira (FR) & Martine Martinie (FR) - Janvier 2023

Musik: We Were That Song - Brett Kissel



Phrased : A-A-A-A B-TAG-A(16)-RESTART-A-B-A-A- FINAL

Intro : 16 comptes

## PARTIE A (32 temps)

### Section 1 – R SIDE ROCK, TRIPLE CROSS, R 1/4T TWICE, TRIPLE CROSS

- 1-2 PD à droite revient PDC sur PG (12h00)  
3&4 Cross Triple ( 3:croiser PD devant PG ,&Petit pas PG à G, 4 : Croiser PD devant PG)  
5-6 1/4 de tour D + Pas G arrière, 1/4 de tour D + pas D à Droite (6h00)  
7&8 Cross Triple ( 3:croiser PG devant PD ,&Petit pas PD à D, 4 : Croiser PG devant PD)

### Section 2 - R SCISSOR CROSS, L SCISSOR CROSS, R ROCK FWD, R SAILOR 1/2 TURN

- 1&2 PD à D, PG à coté du PD, croiser PD devant PG (6h00)  
3&4 PG à G, PD à coté du PG, croiser PG devant PD  
5-6 Rock step PD devant revient appui PG  
7&8 Sailor 1/2 T (PD croisé derrière PG, PG à G en faisant 1/2 T, PD à D) (12h00)

### Section 3 - R VAUDEVILLE, L VAUDEVILLE, STEP TURN 1/2 , FULL TURN L

- 1&2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière légèrement en diagonale, toucher talon PG devant en diagonale  
&3&4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière légèrement en diagonale, toucher talon PD devant en diagonale  
&5-6 Step PG 1/2 T Droite (6h00)  
7-8 1/2 T à D + PG derrière, 1/2 T à D + PD devant

### Section 4 - L TRIPLE FWD ,R ROCK STEP , BALL POINTE BACK, 1/2 T , STEP PIVOT 1/2

- 1&2 Triple FWD PG (avancer PG, ramener PD à coté PG, et avancer PG) (06h00)  
3-4 Rock step PD, revient PDC PG  
&5-6 Ball pointe PG derrière PD, 1/2 T G (12h00)  
7-8 Step PD devant, pivot 1/2 T G (06h00)

## PARTIE B (32 temps)

### section 1 - FIGURE DE 8

- 1-2-3-4 PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 T à droite PD devant, PG devant (3h00)  
5-6-7-8 1/2 T à droite (PDC PD), 1/4 T à droite avec PG à gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 T à gauche avec PG devant (9h00)

### Section 2 - R TRIPLE, ROCK BACK L, L TRIPLE, ROCK BACK R (9H00)

- 1&2 PD à D, ramener PG à coté du PD, PD à D  
3-4 PG derrière PD, PDC PG, revient PD  
5&6 PG à G, ramener PD à coté PG, PG à G  
7-8 PD derrière PG, PDC PD, revient PG

### section 3 - FIGURE DE 8

- 1-2-3-4 PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 T à droite PD devant, PG devant (12h00)  
5-6-7-8 1/2 T à droite (PDC PD), 1/4 T à droite avec PG à gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 T à gauche avec PG devant (6h00)

#### **Section 4 - R TRIPLE, ROCK BACK L, L TRIPLE, ROCK BACK R (6H00)**

1&2 PD à D, ramener PG à coté du PD, PD à D  
3-4 PG derrière PD, PDC PG, revient appui PD  
5&6 PG à G, ramener PD à coté PG, PG à G  
7-8 PD derrière PG, PDC PD, revient appui PG

#### **TAG : ICI (8 temps) R HEEL & L POINTE, ¼ T A GAUCHE, R POINTE & L HEEL , R STEP PIVOT 1/2 ,R STEP FWD, ¼ T A GAUCHE**

1&2 talon D, pointe G (6h00)  
&3&4 ¼ de T à Gauche, pointe D, talon G (3h00)  
&5-6 Ramène PG à coté du PD, PD devant pivot ½ Tour à G,  
7-8 PD devant ¼ Tour à G, finir appui PDC sur PG (6h00)

#### **PARTICULARITES :**

**TAG au 6ème mur après la fin de la Partie B**

**Partie A 16 comptes +RESTART au 7ème mur face à 6h00 après le sailor demi-tour, hold avec snap main droite en haut et en bas**

#### **FINAL**

**Au 11ème mur face à 6h00 commencer les 6 premiers temps de la Section 1/Partie A et modifier les comptes 7-8 par un grand pas à D, drag PG croisé derrière PD (finir a 12h00)**

**Last Update: 20 Feb 2023**

---