

# She Don't Know (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 80

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Marie-Odile Jélinek (FR) - 1 Janvier 2023

Musik: She Don't Know - Jade Eagleson



Déroulement de cette chorée avec Diminution Progressive des Parties :

4 Parties A : 48-32-16-14 comptes - 3 Parties B : 32-32-32 comptes - 3 Tags identiques : 16 comptes

Départ de la Danse après L'instrumental aux 16 comptes aux Paroles "She Don't know..."

Les Séquences : A-B-Tag / A-B-Tag / A-B-Tag / A:48-32-16 / A:32-32-16 / A:16-32-16 / A:14

Appui sur PG

## Partie A

[1à8] VAUDEVILLE RF - VAUDEVILLE LF- RF FWD ROCK & RECOVER-RF TRIPLE BACK

- 1& Croiser PD devant PG - PG à G 12H
- 2& Toucher le Talon D en diagonale avant D – Revenir sur PD
- 3& Croiser PG devant PD - PD à D
- 4& Toucher le Talon G en diagonale avant G – Revenir sur PG
- 5-6 Rock PD devant- Revenir sur PG
- 7&8 Triple Step PD en arrière à côté du PG – PD en arrière (D-G-D)

[9à16] RUN RUN RUN ½TURN TO L -MAMBO RIGHT -MAMBO LEFT - KICK BALL STEP

- 1&2 3 Petits Pas courus en un ½ Tour vers la G : PG (1) -PD (&) -PG (2) 6H
- 3&4 PD à D-Revenir en appui sur le PG- Rassembler le PD à côté du PG
- 5&6 PG à G-Revenir en appui sur le PD- Rassembler le PG à côté du PD
- 7&8 Coup de PD devant -PD à côté du PG - PG en avant

\*\*\*3: Ici : 3ème Partie B après la 2ème section de ce 3ème Mur

Fin de la Danse pendant le 4ème Mur au compte 14 du Mambo Left face à 12H

[17à24] ANCHOR STEP RF-LF -COASTER STEP- LF FWD PIVOT ½ TURN RIGHT

- 1&2 Croiser PD derrière PG (1) - PG sur place (&) - Revenir en appui sur PD (2)
- 3&4 Croiser PG derrière PD (3) - PD sur place (&) - Revenir en appui sur PG (4)
- 5&6 PD derrière -ramener PG vers PD -poser PD devant
- 7-8 PG devant -Pivot ½ Tour à D 12H

[25à32] SIDE ROCK -RECOVER - SIDE ROCK RECOVER- HEEL SWITCHES- TOUCH

- 1&2 PG à G -Revenir en appui sur le PD - Avancer PG devant PD
- 3&4 PD à D -Revenir en appui sur le PG - Avancer PD devant PG
- 5& Talon PG devant - poser PG à côté du PD
- 6& Talon PD devant - poser PD à côté du PG
- 7&8 Talon PG devant -poser PG à côté du PD-Toucher PD à côté du PG

\*\*2 : Ici : 2ème Partie B après la 4ème section de ce 2ème Mur

[33à40] SWAY TO R - BEHIND-SIDE-CROSS- SWAY TO L - BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 PD à D en balançant légèrement le corps vers la D- Revenir en appui sur le PG 12H
- 3&4 Croiser PD derrière PG -poser PG à G- Croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G en balançant légèrement le corps vers la G – Revenir en appui sur le PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD

[41à48] RF TRIPLE FWD- MAMBO FWD-TRIPLE BACK- COASTER STEP

- 1&2 Triple Step PD avant - PG à côté PD - PD avant (D-G-D)
- 3&4 PG en avant - Revenir PDC sur PD - PG légèrement en arrière du PD
- 5&6 Triple Step PD en arrière – PG à côté du PD – PD en arrière (D-G-D)
- 7&8 Reculer PG- Reculer PD à côté du PG- Avancer PG

**\*1 : Ici : 1ère Partie B après cette 6ème section qui continue ce 1er Mur**

**Partie B**

**[49à56] RF TRIPLE FWD- PADDLE TURN ¼LEFT TWICE- LF TRIPLE FWD- PADDLE TURN ¼ RIGHT TWICE**

- 1&2 Triple Step PD avant - PG à côté PG - PD avant (D-G-D) 12H
- 3&4 PADDLE : Avancer PG sur la plante (3) -pivoter 2 Fois 1/4 vers la D- PDC sur PD (&4)
- 5&6 Triple Step PG avant - PD à côté PG - PG avant (G-D-G) 6H
- 7&8 PADDLE : Avancer PD sur la plante (7) -pivoter 2 Fois 1/4 vers la G PDC sur PG (&8)

**[57à64] SIDE ROCK- RECOVER – CROSS TRIPLE- SIDE ROCK- RECOVER – CROSS TRIPLE**

- 1-2 Rock PD à D-Revenir sur PG 12H
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G-Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à G- Revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD- PD à D-Croiser PG devant PD

**[65à72] RF TRIPLE FWD-PADDLE TURN ¼ LEFT TWICE- LF TRIPLE FWD-PADDLE TURN ¼ RIGHT TWICE**

- 1&2 Triple Step PD avant - PG à côté PD - PD avant (D-G-D) 12H
- 3&4 PADDLE : Avancer PG sur la plante (3) - pivoter x2 vers ¼ de T sur la D - PDC sur PD (&4)
- 5&6 Triple Step PG avant - PD à côté PG - PG avant (G-D-G)
- 7&8 PADDLE : Avancer PD sur la plante (7) -pivoter x2 vers ¼ de T sur la G - PDC sur PG (&8)  
6H

**[73à80] SYNCOPATED WEAVE, L - SIDE ROCK- SYNCOPATED WEAVE, R - SIDE ROCK**

- 1&2&3 Cross PD devant PG (1)-PG à G (&)-Cross PD derrière PG (2)-PG à G (&)-Cross PD devant PG (3)
- &4 Rock PG à G (&) – Revenir PDC sur PD (4)
- 5&6&7 Cross PG devant PD (5)-PD à D (&)-Cross PG derrière PD (6)-PD à D (&)-Cross PG devant PD (7)
- &8 Rock PD à D (&) –Revenir PDC sur PG

**Ici : 1er TAG – 2ème et 3ème Mur après chaque Partie B**

**TAG: 1-2 & 3 :**

**[1à8] RIGHT TOE STRUT- LEFT TOE STRUT- RIGHT JAZZ BOX - RF-LF ROCK CROSS SIDE**

- 1& PD devant sur la Plante - Poser Talon D au sol
- 2& PG devant sur la Plante - Poser talon G au sol
- 3& Croiser le PD devant le PG - Poser le PG derrière
- 4& Poser le PD à D - Rassembler le PG à côté du PD
- 5&6 Croiser PD devant PG- Revenir sur PG- PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD- Revenir sur PD-PG à G

**[9à16] RF FWD- PIVOT ½ LEFT- RF FWD TRIPLE- LF FWD- PIVOT ½ RIGHT-LF FWD TRIPLE**

- 1-2 PD en avant -Pivoter ½Tour vers la G
- 3&4 Triple Step PD avant - PG à côté PD - PD avant (D-G-D)
- 5-6 PG en avant –Pivoter ½ Tour vers la D
- 7&8 Triple Step PG avant - PD à côté PG - PG avant (G-D-G)

**Final : après la 2ème section au compte 14 du Mambo Left sur 12H – PD Touche PG + Salut Chapeau**

**Last Update: 7 Apr 2023**

---