

# Waterloo (fr)

Count: 136

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrased

Choreographe/in: Jacky NERRANT (FR) - Janvier 2023

Musik: Waterloo - ABBA



Séquences : A - B - tag1 - A - B - tag2 – B

Introduction : 16 temps (départ parole)

## PARTIE A

### S1 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D (12h00)  
3-4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant  
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G  
7-8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

### S2 TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, ROCK STEP RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1-2 TOE STRUT D avant : TOUCH Ball PD avant - DROP : Abaisser talon D au sol  
3-4 TOE STRUT G avant : TOUCH Ball PG avant - DROP : Abaisser talon G au sol  
5-6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
7&8 TRIPLE D. ½ tour D : ¼ de tour D ....pas PD côté D – pas PG à côté du PD.... ¼ de tour D  
....pas PD avant (6h00)

### S3 STEP LOCK RIGHT, STEP LOCK STEP RIGHT, ROCK STEP RIGHT, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 STEP-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD  
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant D – pas PG à côté Pd – pas PD avant D  
5-6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
7&8 COASTER STEP D : reculer Ball PD – reculer BALL PG à côté du PD – pas PD avant (6h00)

### S4 FORWARD DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL BACK, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH, SIDE CLOSE RIGHT

- 1-2 Pas PG en diagonal avant – TAP PD à côté du PG  
3-4 Pas PD en diagonal arrière – TAP PG à côté du PD  
5-6 Pas PG côté G – TAP PD à côté du PG  
7-8 SIDE-TOGETHER D latéral : Pas PD côté D – pas PG à côté du PD (appui PG)

### S5 SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT, BACK SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP PD avant : Pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant (6h00)  
3-4 Pas PG avant - ½ tour PIVOT vers D avec PD avant (appui PD) (12h00)  
5&6 TRIPLE D BACK. ½ tour D : ¼ de tour D ....pas PG côté G – pas PD à côté du PG.... ¼ de tour D ....pas PG arrière (6h00)  
7-8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant

### S6 JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2-3-4 JAZZ BOX D : CROSS PD par dessus PG – ¼ tour pas PG arrière - pas PD à côté PG - pas PG avant  
5-6-7-8 JAZZ BOX D : CROSS PD par dessus PG – ¼ tour pas PG arrière - pas PD à côté PG - pas PG avant (12h00)

### S7 SAILOR RIGHT, SAILOR LEFT, TURN ½ LEFT, WALK RIGHT, LEFT

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG – pas PG à G – pas PD à D  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD – pas PD à D – pas PG à G avant  
5-6 Pas PD avant - ½ tour PIVOT sur ball PD vers G (appui PG) (6h00)  
7-8 2 pas en avant : pas PD avant – pas PG avant

## **PARTIE B**

### **S8 KICK BALL STEP, WALK RIGHT, LEFT, ROCK STEP RIGHT, ¼ CHASSE RIGHT**

- 1&2 KICK BALL STEP D : kick PD avant – pas Ball PD à côté du PG – PG avant (6h00)  
3-4 2 pas en avant : pas PD avant – pas PG avant  
5-6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
7&8 ¼ de tour D....SHUFFLE D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D (9h00)

### **S9 CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP RIGHT, ¼ SHUFFLE FORWARD RIGHT**

- 1-2 CROSS PG devant PD – pas PD côté D  
3&4 BEHIND-SIDE CROSS : CROSS PG derrière PD – pas PD côté PG – CROSS PG devant PD  
5-6 ROCK STEP latéral D : pas PD à D – revenir sur PG avec ¼ de tour à G (6h00)  
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

### **S10 KICK BALL STEP, WALK, LEFT, RIGHT, ROCK STEP LEFT, ¼ CHASSE LEFT**

- 1&2 KICK BALL STEP G : kick PG avant – pas Ball PG à côté du PD – PD avant (6h00)  
3-4 2 pas en avant : pas PD avant – pas PG avant  
5-6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
7&8 ¼ de tour G....SHUFFLE G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G (3h00)

### **S11 CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP LEFT, ¼ SHUFFLE FORWARD LEFT**

- 1-2 CROSS PD devant PG – pas PG côté G  
3&4 BEHIND-SIDE CROSS : CROSS PD derrière PG – pas PG côté PD – CROSS PD devant PG  
5-6 ROCK STEP latéral G : pas PG à G – revenir sur PD avec ¼ de tour à D (6h00)  
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant

**S12 Idem S8**

**S13 Idem S9**

**S14 Idem S10**

**S15 Idem S11**

**S16 Idem S8**

**S17 Idem S9**

### **TAG 1 – 8 temps**

- 1-2 Pas PG en diagonal avant – TAP PD à côté du PG  
3-4 Pas PD en diagonal arrière – TAP PG à côté du PD  
5-6 Pas PG côté G – TAP PD à côté du PG  
7-8 SIDE-TOGETHER D latéral : Pas PD côté D – pas PG à côté du PD (appui PG)

### **TAG 2 – 16 temps**

- 1-2 Pas PG en diagonal avant – TAP PD à côté du PG  
3-4 Pas PD en diagonal arrière – TAP PG à côté du PD  
5-6 Pas PG côté G – TAP PD à côté du PG  
7-8 SIDE-TOGETHER D latéral : Pas PD côté D – pas PG à côté du PD (appui PG)

### **#2 monterey turn D**

- 9-10 Pointer PD à D – rotation 1/2 tour à D  
11-12 Pointer PG à G – ramener PG à côté PD  
13-14 Pointer PD à D – rotation 1/2 tour à D  
15-16 Pointer PG à G – ramener à PG côté PD

## **FINAL**

**Terminer la danse vers la section S15 de la partie B, le volume de la musique diminue.**

**RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

Bonne danse à tous  
sycomat63@orange.fr

---