

# Despacito Cumbia (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreograf/in: Ira Weisburd (USA) - Novembre 2022

Musik: Despacito - Luis Fonsi & Daddy Yankee

oder: Despacito - Estrallas AZULES



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 1 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction longue : commencez à danser sur les paroles, environ 57 secondes

## MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

- 1&2 MAMBO STEP G avant syncopé : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
- 3&4 MAMBO STEP D arrière syncopé : ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant
- 5&6 MAMBO STEP G avant syncopé : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
- 7&8 MAMBO STEP D arrière syncopé : ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant

## SIDE MAMBO LEFT, SIDE MAMBO RIGHT, SIDE MAMBO LEFT, SIDE MAMBO RIGHT

- 1&2 ROCK MAMBO G latéral syncopé : ROCK STEP G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3&4 ROCK MAMBO D latéral syncopé : ROCK STEP D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
- 5&6 ROCK MAMBO G latéral syncopé : ROCK STEP G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7&8 ROCK MAMBO D latéral syncopé : ROCK STEP D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG

## TRAVELING VOLTA, BOTAFOGOS

- 1& CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 2& CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5&6 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G

## TRAVELING VOLTA, BOTAFOGOS, 1/4 RIGHT TURN

- 1& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 2& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5&6 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G
- 7&8 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G , 1/4 de tour D . . . revenir sur PD avant - 3 : 00 -