

Quittin' Ain't Workin' (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Caroline Cooper (UK) - Décembre 2022

Musik: Quittin' Ain't Workin' - Larry Fleet



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 1 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

HEEL GRIND, BACK ROCK, PADDLE TURN, PADDLE TURN

- 1 pas talon D avant pointe PD vers G □ - appui talon D -
- 2 GRIND talon D (mouvement talon D écrase) . . . pointe PD à D □ - appui PG -
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 5.6 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 10 : 30 -] PADDLE D
- 7.8 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -] TURN G

ROCKING CHAIR, V STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D □ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G □ "OUT" (pieds APART)
- 7.8 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (pieds en 1ère)

STEP TOGETHER, STEP TOUCH & CLAP, STEP TOGETHER, STEP TOUCH & CLAP (SHOOP SHOOPS)

- 1.2.3 STEP- TOGETHER-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant □ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant □
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 STEP- TOGETHER-STEP G avant : pas PG sur diagonale avant □ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant □
- 8 TAP PD à côté du PG

JUMP BACK & OUT, CLAP, JUMP BACK & OUT, FLICK, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- &1.2 JUMP PD au centre "IN"- JUMP PG à côté du PD "IN" (pieds en1ère) - HOLD + CLAP - appui PG -
- &3.4 JUMP PD au centre "IN"- JUMP PG à côté du PD "IN" (pieds en1ère) - FLICK PD derrière jambe G - appui PG -
- 5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

SIDE, BEHIND, TURN 1/4 TURN SCUFF, TURN 1/4 SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant
- 4 SCUFF talon G à côté du PD
- 5.6.7 1/4 de tour D VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

1/4 MONTEREY, ROCKING CHAIR

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début

TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6.7 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 8 pas PG à côté du PD (appui PG)

TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6.7 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 8 pas PG à côté du PD (appui PG)

FIN : reprendre la dernière section 2 fois , et pas PD avant

TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6.7 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 8 pas PG à côté du PD (appui PG)

TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6.7 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 8 pas PG à côté du PD (appui PG)

. . . . puis pas PD avant (appui PD avant)
