

Long Haired Country Boy (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Tina Argyle (UK) - Décembre 2022

Musik: Long Haired Country Boy (feat. The Rockin' CJB) - Cody Johnson



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 31 / 12 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT DIAGONAL STEP TOUCH STEP, BEHIND, SIDE, CROSS. LEFT DIAGONAL STEP TOUCH STEP, BEHIND, ¼ TURN, STEP FORWARD

- 1&2 pas PD sur diagonale avant D □ - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière □
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 pas PG sur diagonale avant G □ - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière □
7&8 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -

RIGHT TOE, HEEL, STOMP. LEFT TOE, HEEL, STOMP. TOUCH OUT, IN. SIDE STEP, TOUCH, STOMP, STOMP, STOMP

- 1& TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D "IN") - TOUCH talon D à côté du PG (genou D "OUT")
2 STOMP PD devant PG (légèrement CROSS)
3& TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G "IN") - TOUCH talon G à côté du PD (genou G "OUT")
4 STOMP PG devant PD (légèrement CROSS)
5& TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
6& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7&8 STOMP PG côté G - STOMP PG côté G + vers G □ - STOMP PG côté G + vers G □ (appui PG)

MAMBO CROSS ROCK RECOVER, SIDE. MAMBO CROSS ROCK RECOVER ¼ TURN.

WALK FORWARD RIGHT, LEFT. STEP ½ PIVOT. ½ TURN BACK.

- 1&2 CROSS ROCK STEP syncopé D devant □, revenir sur PG derrière □ - pas PD côté D
3&4 CROSS ROCK STEP syncopé G devant □, revenir sur PD derrière □ - pas PG côté G - 12 : 00 -
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 pas PD avant - FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière

Option 7&8 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

LOCK STEP BACK, COASTER STEP, LOCK STEP FORWARD. STEP ¼ TURN

- 1&2 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 9 : 00 -

ROCK FORWARD. RIGHT TO RIGHT DIAGONAL RECOVER, RIGHT DIAGONAL CHASSE FORWARD. KEEPING BODY SQUARE. ROCK FORWARD. LEFT TO LEFT DIAGONAL RECOVER, LEFT DIAGONAL CHASSE FORWARD. KEEPING BODY SQUARE

- 1.2 ROCK STEP D sur diagonale avant D □, revenir sur G arrière □
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD sur diagonale avant D □ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D □

- 5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G □ , revenir sur D arrière □
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG sur diagonale avant G □ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G □

RIGHT SIDE, TOGETHER, BACK. LEFT SIDE, TOGETHER, BACK. COASTER STEP. SHUFFLE FORWARD

- 1&2 BOX STEP syncopé arrière D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 BOX STEP syncopé arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

STEP ¼ CROSS. ½ TURN CROSS. 2 X ¼ MODIFIED MONTEREY TURNS

- 1&2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - CROSS PD devant PG - 6 : 00 -
3&4 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -
5& TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG - 3 : 00 -
6& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG) - 3 : 00 -
7& TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG - 6 : 00 -
8& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG) - 6 : 00 -

WALK FORWARD RIGHT, LEFT. ½ CHASE TURN. WALK FORWARD LEFT, RIGHT. STEP ¼ CROSS.

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - pas PD avant - 12 : 00 -
5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -
-