

# Is Anyone Perfect? (Charlotte's Dance) (de)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: High Beginner

Choreograf/in: Lucie Lu (DE) - Januar 2023

Musik: Perfect - Moncrieff



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

## **S1: Side-behind-cross, side-behind-cross-step, step-pivot ½ r-step, step l+r**

- 1-2&            Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4&            Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6&            Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8              Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

## **S2: Side-behind-cross, side-behind-cross-step, step-pivot ½ l-step, step r+l**

- 1-2&            Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4&            Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6&            Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8              Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

**(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, 1 Taktschlag Halten und von vorn beginnen)**

## **S3: Rock across-side-rock across-¼ turn l-rock across-side-rock across turning ¼ l-back**

- 1-2&            Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4&            Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6&            Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8&            Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

## **S4: Rock back, step, step-½ turn l-½ turn l, rock forward-rock back-step-pivot ¼ l**

- 1-2              Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4&            Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6&            ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7&               Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&               Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

**(Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde; zum Schluss auf '8&': 'Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)**

**Side/sways r+l**

- 1-2              Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen

Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen

Last Update: 21 Mar 2023

---