

# Wherever You Go (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Marianne Langagne (FR) - Janvier 2023

Musik: Wherever You Go - MacKenzie Porter



## Intro : 16 Comptes

Restart 1 : Mur 2 - après 20 Comptes (face à 6h)

Restart 2 : Mur 3 - après 24 Comptes (face à 9h)

Restart 3 : Mur 4 - après 52 Comptes (face à 9h)

Restart 4 : Mur 6 - après 52 Comptes (face à 3h)

TAG : Fin du Mur 5 - Ajouter STEP ¼ TURN L ( PD devant, dérouler ¼ de Tour à G pour finir appui PG à 3 :00 )

Séquences : 64 – 20R – 24R – 52R – 64 -T – 52R – 64 – Final ( Step ½ Tour à G- Pointe D derrière PG)

## S1 VAUDEVILLE R-L , KICK BALL, POINT SWITCHES ( L/R) , CLAP TWICE

- 1&2& Croise PD devant PG, Recule PG (&), Talon D devant légèrement en diagonale (2), Ramène PD près PG (&)
- 3&4& Croise PG devant PD (3), Recule PD (&), Talon G devant légèrement en diagonale (4), Ramène PG près PD (&) (Appui PG)
- 5& Kick PD devant (5), PD près PG (&)
- 6&7 Pointe G à G (6), PG près PD (&), Pointe D à D (7)
- &8 Taper dans les mains x 2

## S2 R POINT FWD, POINT SWITCHES (R/L), TOGETHER ¼ TURN L/ R FLICK, STEP , SWEEP FWD, CROSS, BACK

- 1 Pointe D devant
- 2&3 Pointe D à D, Ramener PD près PG, Pointe G à G
- 4 Faire ¼ de Tour à G en ramenant PG près PD ( appui PG), Flick PD vers l'arrière (9:00)
- 5-6 Poser PD devant , Sweep PG vers l'avant
- 7-8 Croise PG devant PD, Recule PD

## S3 STEP FWD ON ½ TURN L, STEP FWD, TRIPLE FWD, MAMBO, COASTER STEP

- 1-2 ½ Tour à G-PG devant, PD devant (3:00)
- 3&4 PG devant, PD rejoint, PG devant RESTART 1 (6:00)
- 5&6 PD devant, revenir sur PG, PD près PG
- 7&8 Recule PG, PD près PG, PG devant RESTART 2 (9:00)

## S4 STEP SIDE R-L (OUT OUT) , SWIVELS IN, SWIVEL TO THE R, SWIVEL TO THE L

- 1-2 PD à D, PG à G
- 3&4 Glisser les Talons vers l'intérieur (3) , Glisser les pointes vers l'intérieur (& ) , Rassembler les talons au centre (4) ( appui PG)
- 5&6 Glisser Talon D à D, Glisser Pointe D à D, Glisser Talon D à D en basculant le poids du corps sur PD
- 7&8 Ramener Talon D vers le centre , Pointe D vers le centre, Talon D au centre en restant en appui PG

## S5 ROCK STEP, BACK, STEP FWD ON ½ TURN L, STEP FWD, KICK BALL STEP TWICE

- 1-2 PD devant, Revenir sur PG
- 3&4 Recule PD, PG devant en ½ Tour à G, Avance PD devant (9:00)
- 5&6 Kick PG, PG près PD, PD devant
- 7&8 Kick PG, PG près PD, PD devant

**S6 LARGE SIDE L, HOOK BACK, STEP FWD 1/4 TURN R, STEP BACK ON ½ TURN R, TRIPLE FWD WITH ½ TURN R, HEEL, CLAP TWICE**

- 1-2 Grand pas à G, Hook PD derrière jambe G  
3-4 PD devant en ¼ de Tour à D (12:00), Recule PG en ½ Tour à D (6:00)  
5&6 PD devant en ½ Tour à D, PG rejoint, PD devant (12:00)  
7&8 Talon G devant, Taper dans les mains 2 x  
& Ramène PG près PD (appui PG)

**S7 STEP ½ TURN L X 2, OUT OUT, STEP LOCK BACK**

- 1-2 PD devant, ½ Tour à G ( Appui PG ) (6:00)  
3-4 PD devant, ½ Tour à G (Appui PG ) (12:00) - RESTART 3 (9 :00) & RESTART 4 (3:00)  
5-6 PD devant en diagonale à D , PG devant en diagonale à G (appui PG)  
7&8 Recule PD, PG croise devant PD, Recule PD

**S8 TRIPLE FWD ON ½ TURN L , SIDE ROCK ON ¼ TURN L, CROSS SAMBA R & L**

- 1&2 PG devant en ½ Tour à G, PD rejoint, PG devant (6:00)  
3-4 PD à D en ¼ de Tour à G, Revenir sur PG (3:00)  
5&6 Croise PD devant PG, PG à G, Revenir sur PD  
7&8 Croise PG devant PD, PD à D, Revenir sur PG

**La danse est terminée .... Recommencez en gardant le sourire !!!**

**Contact : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr) - Website : [www.mariannelangagne.fr](http://www.mariannelangagne.fr)**

---