

Another One Bites The Dust (fr)

COPPER KNOB
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Ryan Hunt (UK) - Avril 2022

Musik: Another One Bites the Dust - Alexander Jean



****2 Restarts - 1 Tag**

Intro : 16 temps après la guitare en solo (environ 21 secondes)

Grapevine with touch, Dorothy Step x2

- 1-4 PD côté D, PG derrière PD, PD côté D, touch PG à côté du PD
- 5-6& Sur la diagonale avant G : PG avant, Lock PD derrière PG, PG avant
- 7-8& Sur la diagonale avant D : PD avant, lock PG derrière PD, PD avant

Forward Rock, Recover, & Walk Back x2, Coaster Step, Pivot 1/2

- 1-2& Rock PG avant, revenir sur PD, PG rapidement à côté du PD
- 3-4 PD arrière, PG arrière
- 5&6 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant * Le 2ème mur se termine ici et on ajoute le TAG (2 temps)
- 7-8 PG avant, pivot ½ tour à D (appui PD) (6.00)

1/4 Point Side, HOLD, & Point Hitch Cross, Step Back, Step Side, Crossing Shuffle

- 1-2& Faire ¼ de tour à D et pointer PG côté G (9.00), HOLD, PG à côté du PD rapidement
- 3&4 Pointer PD côté D, Hitch du genou D, cross PD devant PG
- 5-6 PG arrière, PD côté D
- 7&8 Cross PG devant PD, PD côté D, cross PG devant PD

Side Rock, Recover, Weave Behind Side Cross, Full Circle with Walk x2 and Shuffle

- 1-2 Rock PD côté D, revenir sur PG
- 3&4 Cross PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour à G et PG avant (6.00), ¼ de tour à G et PD avant (3.00)
- 7&8 ¼ de tour à G et PG avant (12.00), ramener rapidement PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant (9.00)

Camel Walks x4, Forward Rock, Recover, Side Rock, Recover, Touch Behind, Heel Bounce

- 1-2-3-4 PD avant et Pop du genou G, PG avant et Pop du genou D, PD avant et Pop du genou G, PG avant et Pop du genou D)
- 5&6& Rock PD avant, revenir sur PG, Rock PD côté D, revenir sur PG
- 7&8 Touch /pointe PD derrière le talon G, lever les 2 talons et « pop Knees » des 2 genoux, abaisser les 2 talons

Side Rock, Recover, & Side Rock, Recover, Sailor Step, Sailor 1/4

- 1-2& Rock PG côté G, revenir sur PD, PG rapidement à côté du PD
- 3-4 Rock PD côté D, revenir sur PG
- 5&6 Cross PD derrière PG, PG côté G, PD côté D
- 7&8 Cross PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD sur place, PG avant (6.00)

*** RESTART sur le 4ème mur**

Pivot 1/4 with Hip Roll x2, Cross Over & Heel, Ball Cross Over, Step Side

- 1-2 PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG) en faisant des « hip rolls » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (3.00)
- 3-4 PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG) en faisant des « hip rolls » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (12.00)
- 5&6& Cross PD devant PG, PG côté G, Talon du PD sur la diagonale D, PD à côté du PG

7-8 Cross PG devant PD, PD côté D

Cross Behind, HOLD, Ball Cross Over, 1/4 Stepping Forward, Forward Rock, Recover, Shuffle 1/2 Turn

1-2& Cross PG derrière PD, HOLD, rapidement PD côté D

3-4 Cross PG devant PD, ¼ de tour à D et PD avant (3.00)

5-6 Rock PG avant, revenir sur PD

7&8 ¼ de tour à G et PG côté G(12.00), PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant (9.00) Note:
Faire ¼ de tour supplémentaire pour commencer sur un nouveau mur :

exemple : le 2ème mur commence à 6.00

TAG & RESTART

Sur le 2ème mur , après 14 temps (6.00) :

Step Forward, Touch Together with Double Clap

1-2 PG avant + clap, Touch PD à côté du PG + clap

RESTART

Sur le 4ème mur, après 48 temps (6.00) : Recommencer la danse , sans faire le ¼ de tour supplémentaire !

FINAL :

A la fin du 5ème mur (3.00) : faire ¼ de tour à G et PD côté D pour finir à 12.00

Recommencez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :
www.line-for-fun.com
