

Hole in the Bottle (de)

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Phrased Intermediate

Choreograf/in: Mario Hollnsteiner (DE) & Lilly Hollnsteiner (DE) - Dezember 2022

Musik: Hole in the Bottle - Kelsea Ballerini



PART A (16 COUNTS - SYNCOPATED)

SECT-1 TOUCH, SCUFF, CROSS, STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP, OUT-OUT, IN, COASTER STEP

- 1 & 2 RF Spitze rechts auftippen, RF Scuff neben Links, RF vor LF kreuzen
3 & 4 LF großen Schritt nach links, RF an LF heranziehen, RF neben LF aufstampfen
& 5 - 6 RF Schritt nach diagonal vorne, LF Schritt nach diagonal vorne, RF retour
7 & 8 LF Schritt retour, RF an LF herabsetzen, LF Schritt vor

SECT-2 JAZZBOX WITH 1/2 TURN R AND FLICK, GRAPEVINE LEFT WITH STOMP, STEP DIAGONAL FWD, STOMP, BACK, STOMP, STEP SIDE, SLIDE, STOMP

- 1&2& RF vor LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour, 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor, LF Flick retour
3&4& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Stomp
5&6& RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF Stomp neben RF, LF Schritt retour, RF Stomp neben LF
7&8 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, LF Stomp neben RF

PART B LEFT (16 COUNTS - SYNCOPATED)

SECT-1 KICK R, TOGETHER, KICK L, TOGETHER, BACK ROCK, STOMP, TWISTER KICK, BACK ROCK, SCUFF, SCOOT & HITCH

- 1 & 2 & RF Kick nach vor, RF an LF herabsetzen, LF Kick nach vorne, LF an RF heransetzen
3 & 4 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF, RF neben LF aufstampfen
5 & RF Kick nach vor, 1/2 Linksdrehung dabei RF an LF heransetzen,
6 & 1/2 Linksdrehung dabei LF Kick nach vorne, LF an RF herabsetzen
7 & RF Schritt retour, Gewicht vor auf LF,
8 & RF Scuff neben LF, RF Knie hochziehen und auf LF vor Scooten

SECT-2 STEP-LOCK-STEP, HOOK, BACK-LOCK-BACK, HOLD, ROCK STEP 1/2 TURN R, ROCK STEP 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STOMP

- 1&2& RF Schritt nach vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vor, LF Hook hinter RF
3&4& LF Schritt retour, RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour, Halten
5 & 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach vorne, Gewicht retour auf LF
6 & 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach vorne, Gewicht retour auf LF
7 - 8 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach vorne, LF Stomp neben RF

Seq: A - A - B - B - A - A - B - B - B - B - A - A - B - A