

# My Wrong Night (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermedio bajo

Choreograf/in: Isa Gibert (ES) - Noviembre 2022

Musik: Wrong Night - Lisa McHugh : (Álbum : Wildfire, 2015)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 64 – 64 – tag – 64 – 64 – 32 – 64 – 49 a 64 – tag final

Intro : 16 beats

**[1-8] POINT SIDE ( R ) – CLOSE with TOUCH – POINT SIDE – HOLD – SLOW COASTER STEP – SCUFF ( L )**

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso punta del PD al lado del PI
- 3-4 Marcar punta del PD hacia la derecha, pausa
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

**[9-16] STEP LOCK STEP FWD ( L ) – HOLD – PIVOT ½ TURN L – STEP FWD ( R ) – HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 06.00 )
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

**[17-24] [ SLOW SCISSORS STEP – HOLD ] x2 ( L – R )**

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI
- 3-4 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

**[25-32] DIAGONAL [ HEEL FWD ( L ) – HOLD – TOE BACK – HOLD ] – LONG STEP SIDE – SLIDE ( R ) – STOMP – HOLD**

- 1-2 Marcar talón I hacia delante en diagonal izquierda, pausa ( 04.30 )
- 3-4 Marcar punta del PI hacia atrás, pausa
- 5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia PI ( 06.00 )
- 7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

• En la 5ª pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 06.00

**[33-40] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO R ( toe heel toe ) – HOLD – ½ TURN L and SIDE ( L ) – HOLD – STOMP – HOLD**

- 1-2 Desplazar punta del PD hacia la derecha, desplazar talón D hacia la derecha
- 3-4 Desplazar punta del PD hacia la derecha, pausa
- 5-6 Pivotando sobre el PD girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa ( 12.00 )
- 7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

**[41-48] GRAPEVINE ¼ TURN R ending HOLD – PIVOT ¼ TURN R – CROSS ( L ) – HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Girar ¼ hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, pausa ( 03.00 )
- 5-6 Paso hacia delante con PI, girar ¼ hacia la derecha ( 06.00 )
- 7-8 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa

**[49-56] RUMBA BOX with STOMP UP**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD

- 3-4 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

**[57-64] [ FLICK and SLAP – STOMP UP ] x2 ( R ) – JUMPING ROCK STEP BACK – STOMPS ( R – L )**

- 1-2 Elevar talón D hacia atrás y palmearlo con la mano D, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso
- 3-4 Elevar talón D hacia atrás y palmearlo con la mano D, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso
- 5-6 Paso saltado hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

- En la 7ª pared, mirando a las 12.00, bailar desde el tiempo 49 hasta el 64

**VOLVER A EMPEZAR**

**TAG**

Terminada la 2ª y 7ª pared, se añadirán los siguientes 16 tiempos mirando a las 12.00 :

**[1-8] GRAPEVINES ending SCUFF ( R – L )**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

**[9-16] JAZZ BOX with TOE STRUTS**

- 1-2 Paso punta del PD cruzada por delante del PI, bajar talón D
- 3-4 Paso punta del PI hacia atrás, bajar talón I
- 5-6 Paso hacia la derecha con la punta del PD, bajar talón D
- 7-8 Paso punta del PI levemente hacia delante, bajar talón I

- En el TAG final substituiremos los tiempos 15-16 de TOE STRUT ( L ) por FLICK – STOMP FWD ( L ), elevar talón I hacia atrás y picar hacia delante con PI
-