

Das Meer, der Wind und Du (de)

COPPERKNOB
STREPSMETZ

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Absolute Beginner Contra

Choreograf/in: Silvia Schill (DE) - Dezember 2022

Musik: Das Meer, der Wind und du - Nik P.



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Beat, bei 'Das Meer, der Wind und Du'; Aufstellung in 2 Reihen gegenüber, auf Lücke.

S1: Vine r, rolling vine l (with claps)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF neben linkem auftippen/klatschen

S2: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (dabei die Arme wie eine Welle von unten nach oben hoch schwingen) (in die Lücke reinlaufen)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (dabei die Arme wie eine Welle von oben nach unten schwingen) (wieder zurück laufen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - RF neben linkem auftippen

S3: Side, touch r + l, walk 4

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen (Arme nach oben und dabei nach rechts schnippen)
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen (Arme nach oben und dabei nach links schnippen)
- 5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l) (in die Lücke)

S4: Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende