

The Cowboys (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Roberto Bresciani (IT) - Juillet 2022

Musik: Til I Met the Cowboys (feat. Cody Johnson, Kevin Fowler, Roger Creager & Gary P. Nunn) - Thom & Coley



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 24 / 11 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

FOOT BOOGIE RIGHT, ROCK STEP RIGHT BACK, STOMP UP, STOMP RIGHT

- 1.2 SWIVEL pointe PD vers D □ - SWIVEL talon D vers D □
- 3.4 SWIVEL talon D vers G □ - SWIVEL pointe PD vers G □
- 5.6 JUMP-ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 7.8 STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP- down PD avant (appui PD)

ROCK STEP LEFT BACK, STOMP UP, STOMP LEFT, HOOK COMBINATION, TOUCH RIGHT TOE

- 1.2 JUMP-ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 3.4 STOMP- up PG à côté du PD (appui PD) - STOMP- down PG avant (appui PG)
- 5.6.7 KICK PD avant - HOOK PD devant cheville G - KICK PD avant
- 8 TAP pointe PD à côté du PG

(Step Right Beside Left in Restart - Taking weight on left)

TOE STRUT TURN 1/2 RIGHT, KICK LEFT FORWARD, HOOK LEFT OVER RIGHT, TURN 1/4 RIGHT IN CROSS RECOVER, TURN 1/4 RIGHT IN ROCK LEFT, SCUFF RIGHT

- 1.2 1/2 tour D TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 KICK PG avant - HOOK PG devant cheville D
- 5.6 1/4 de tour D JUMP-CROSS ROCK STEP G devant □ , revenir sur PD derrière □
- 7.8 1/4 de tour D JUMP-pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

ROCKING CHAIR RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)

CROSS RIGHT, STEP LEFT TO LEFT, CROSS RIGHT, ROCK STEP SIDE LEFT, KICK LEFT, CROSS LEFT, SCUFF RIGHT

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 4.5 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 6.7.8 KICK PG avant - CROSS PG devant PD - SCUFF talon D à côté du PG

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

STEP RIGHT SIDE, CROSS LEFT BEHIND, STEP RIGHT SIDE, CROSS LEFT BEHIND, ROCK STEP RIGHT SIDE, KICK RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT

- 1 - 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7.8 KICK PD avant - CROSS PD devant PG

ROCK STEP LEFT, TOE STRUT TORN 1/2 LEFT, FULL TURN LEFT, STOMP RIGHT STOMP LEFT

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
- 3.4 1/2 tour G TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant
- 7.8 STOMP-down PD côté D - STOMP-down PG à côté du PD (appui PG)

HEEL SWITCHES RIGHT, HEEL SWITCHES LEFT, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (appui PD)
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (appui 2 pieds)
- 5 (appuis talon D & BALL du PG) SWIVET vers D buste légèrement tourné vers D
□
- 6 revenir pieds en 2ème position "APART"
- 7 (appuis talon G & BALL du PD) SWIVET vers G buste légèrement tourné vers G
□
- 8 revenir pieds en 2ème position "APART"

TAG 1 : 4 temps à ajouter, après 32 temps, sur le 3ème et le 8ème murs

- 1.2 JUMP- ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 3.4 STOMP-down PD côté D - STOMP-down PG à côté du PD (appui PG)

TAG 2 : 16 temps à ajouter après 32 temps, sur le 10ème mur

- 1 - 4 STOMP-down PD côté D - HOLD - HOLD - HOLD
 - 5 - 8 STOMP-down PG à côté du PD - HOLD - HOLD - HOLD
 - 9.12 STOMP-down PD côté D - HOLD - HOLD - HOLD
 - 13.16 STOMP-down PG à côté du PD - HOLD - HOLD - HOLD
-