

# I Found You EZ (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant / Novice

Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - 2 Novembre 2022

Musik: I Found You - Nate Smith : (iTunes)



Départ : 32 comptes (env. 17 secs).

Le premier pas est inspiré de la danse « I Found You... » écrit par Neville Fitzgerald & Julie Harris (chorégraphie intermédiaire)

Lien Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=CdvX3wxKSvE>

## [1 – 9] LF BACK, COASTER STEP, TRIPLE STEP, STEP-1/4-CROSS, RUMBA BACK

- 1 Poser PG derrière
- 2 & 3 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
- 4 & 5 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (Option : Step-lock-step)
- 6 & 7 Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche, croiser PD devant PG (PDC sur PD) (09:00)
- 8 & 1 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière

**RESTART ici sur le mur 3 sur les comptes 8& en suivant les informations suivantes. Faire triple ¼ de tour à droite : ¼ de tour à droite en posant PG derrière (compte 8), rassembler PD à côté du PG (compte &) puis reprendre la danse sur le compte 1 en posant PG derrière (face à 12:00).**

## [10 – 17] RUMBA STEP X2, TRIPLE ¼ R, PRESSY LF FWD

- 2 & 3 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- 4 & 5 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant
- 6 & 7 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 8 Poser PG croisé légèrement devant PD

## [18 – 25] CROSS ROCK STEP RF, &, CROSS ROCK STEP LF, &, ½ CURVE WITH WALKS & TRIPLE STEP

- 1 – 2& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD légèrement à droite
- 3 – 4& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG légèrement à gauche
- 5 – 6 Comment ½ tour à gauche en posant PD devant, poser PG devant
- 7 & 8 Terminer ½ tour à gauche en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

**NOTE : sur les comptes 5-6 & 7&8 : faire un curve avant le haut du corps**

## [26 – 32] CROSS ROCK STEP LF, & CROSS ROCK STEP RF, &, JAZZ BOX SYNCOPATED, BACK-LOCK

- 1 – 2& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG légèrement à gauche
- 3 – 4& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD légèrement à droite
- 5 – 6& Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche
- 7 – 8& Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD croisé devant PG