

# Barefoot Child (Kaalvoetkind) (de)

COPPERKNOB  
STYFPOETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Improver Country

Choreograf/in: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - November 2022

Musik: Kaalvoetkind (feat. Franja Du Plessis & Ruan Josh) - Juanita du Plessis



**Note:** Beginn nach 21 Sekunden auf die Männerstimme .

## [1-8] scissor step (R+L), chassee R ¼ turn R, side ¼ turn R, recover , cross

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF absetzen - RF vor LF kreuzen  
3&4 LF Schritt nach links - RF neben LF absetzen - LF vor RF kreuzen  
5&6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heran setzen - ¼ R-Drehung, RF Schritt nach vorn (3:00)  
7&8 ¼ R-Drehung, LF Schritt nach links - Gewicht auf RF verlagern - LF vor RF kreuzen (6:00)

## [9-16] kick, ball, cross, slide, back, recover, back ¼ turn R, step fwd ½ turn R, side ¼ turn R, recover, cross

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF neben LF aufsetzen (nur auf dem Fußballen) - LF vor RF kreuzen  
3,4 RF großer Schritt nach rechts - LF Schritt nach hinten  
&5,6 Gewicht auf RF verlagern - ¼ R-Drehung, LF Schritt nach hinten - ½ R-Drehung, RF Schritt nach vorn (3:00)  
7&8 ¼ R-Drehung, LF Schritt nach links - Gewicht auf RF verlagern - LF vor RF kreuzen (6:00)

**Restart in der 3.Wand (12:00)**

## [17-24] sway, sailor step, sailor step turning ¼ L, walk fwd (R+L)

- 1,2 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen - Gewicht auf LF verlagern und Hüfte nach links schwingen  
3&4 LF hinter RF kreuzen - LF kleiner Schritt nach links - RF kleiner Schritt nach rechts  
5&6 LF hinter RF kreuzen - ¼ L-Drehung, RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn (3:00)  
7,8 RF Schritt nach vorn - LF Schritt nach vorn

## [25-32] heel split (R+L), stomp down (fwd), hold, heel split (L+R), stomp down (fwd), hold

- 1&2 RFerse vorn auftippen - RF neben LF absetzen - LFerse vorn auftippen  
&3,4 LF neben RF absetzen - RF nach vorn aufstampfen - Halten  
&5 RF neben LF absetzen - LFerse vorn auftippen  
&6 LF neben RF absetzen - RFerse vorn auftippen  
&7,8 RF neben LF absetzen - LF nach vorn aufstampfen - Halten (Gewicht am Ende auf LF)

..und von vorn

**TAG:** am Ende der 2.Wand (6:00) 5.Wand (6:00) 7.Wand (12:00) tanze zusätzlich...

## heel split (R+L), stomp down, hold

- 1&2 RFerse vorn auftippen - RF neben LF absetzen - LFerse vorn auftippen  
&3,4 LF neben RF absetzen - RF neben LF aufstampfen - Halten

**FINISH:** am Ende der letzten Wand (3:00) tanze zusätzlich folgende 8 Counts 2x

## (1-8) heel split (R+L), stomp down (fwd), hold, heel split (L+R), stomp down (fwd), hold

- &1 LF neben RF absetzen - RFerse vorn auftippen (im 2.Durchlauf 1/8 L-Drehung ausführen)  
&2 RF neben LF absetzen - LFerse vorn auftippen (im 2.Durchlauf 1/8 L-Drehung ausführen) (12:00)  
&3,4 LF neben RF absetzen - RF nach vorn aufstampfen - Halten  
&5 RF neben LF absetzen LFerse vorn auftippen  
&6 LF neben RF absetzen - RFerse vorn auftippen  
&7,8 RF neben LF absetzen - LF nach vorn aufstampfen - Halten  
**nach dem 2.Finish-Durchlauf zum Abschluß 2x stomp down (on place) (12:00)**  
&1 LF neben RF aufstampfen - RF neben LF aufstampfen

