

# Better Off in Love (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Marie-Odile Jélinek (FR), Marianne Langagne (FR) & Pierre Bocca (FR) -  
Octobre 2022

Musik: Better Off In Love - George Canyon



Départ de la danse aux Paroles : « I Could Quit This Job... » Final sur 12H

#8 Murs de 64 comptes – No tag – No Restart

## Appui sur PG

### [1 à 8] MAMBO R- HOLD- MAMBO L- HOLD

1-4 PD à D – Revenir en appui sur le PG – Rassembler le PD à côté du PG- Pause 12H

5-8 PG à G – Revenir en appui sur le PD – Rassembler le PG à côté du PD. Pause

### [9 à 16] BACK STEP LOCK STEP- HOLD - COASTER STEP L- HOLD

1-4 PD arrière - LOCK PG devant PD - PD arrière -Pause

5-8 Reculer BALL PG - Reculer BALL PD à côté du PG- Avancer PG-Pause

### [17 à 24] STEP.R FWD ¼ TURN L-CROSS -HOLD - SIDE ROCK L- ROCK STEP FWD-

1-4 PD en avant- ¼ de Tour vers la G (PDC sur PG) (9H) - Croiser PD devant PG-Pause

5-8 ROCK PG à G Revenir appui PD - ROCK PG en avant – Revenir appui PD –

### [25 à 32] ROCK BACK L- STOMP L- HOLD – SWAY TO R – HOLD – SWAY TO L- HOLD

1-4 ROCK PG en arrière – Revenir appui PD- Stomp PG à côté du PD - Pause

5-8 PD à D en balançant légèrement le corps vers la D- PG à G en balançant légèrement le corps vers la G

### [33 à 40] BEHIND SIDE CROSS- HOLD- TOE STRUT FWD ON ¼ TURN L-TOE STRUT

1-4 Croiser PD derrière PG - PG à G – Croiser PD devant PG-Pause

5-8 Pointer PG devant en ¼ de Tour à G (6H) – Poser Talon -Avance Pointe D devant – Poser Talon

### [41 à 48] KICK TWICE-BACK-TOE CROSS-STEP LOCK STEP FWD-HOLD

1-4 Kick PG devant X 2 – Reculer PG – Croiser Pointe D devant PG

5-8 Avancer PD – Croiser PG derrière PD – PD devant- Pause

### [49 à 56] LF JAZZ BOX ¼ TURN WITH TOE STRUT --TOUCH RF- HOLD

1-4 Croiser Pointe G devant PD - Poser Talon -Reculer Pointe D – Poser Talon

5-8 Pointer G à G en ¼ de Tour à G (3H) – Poser Talon - Toucher PD à côté du PG-Pause

### [57 à 64] ROLLING VINE TO R WITH HOLD-STOMP-HOLD-SNAP

1-4 PD devant en ¼ de Tour à D (6H) – Pause- Reculer PG en ½ T à D -Pause 12H

5-8 PD à D en ¼ T à D -Pause - Stomp PG devant le PD – HOLD avec Snap 3H

La Danse se finit naturellement sur 12H « Très Joyeux Workshop « Ensemble »