

Corona for Breakfast (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 70

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrased

Choreographe/in: Frédéric Marchand (FR) - 1 Octobre 2022

Musik: Beer for Breakfast - JB and the Moonshine Band



Intro : 32 comptes - Départ sur les paroles - Poids du corps sur la Gauche

Séq: A32 - B38 - A32 - B38 - A32 - B32 - B16 - Ending 12

PART A : 32 COUNTS

S1A SLOW SAILOR STEP R & L, CROSS R BEHIND, SYNCOPATED WEAVE L

- 1-2-3 Croiser PD derrière PG (1) - PG à Gauche (2) - PD à Droite (3) [12h00]
4-5-6 Croiser PG derrière PD (4) - PD à Droite (5) - PG à Gauche (6)
7&8 Croiser PD derrière PG (7) - PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG (8)
&1 PG à Gauche (&) - Croiser PD derrière PG (1)

S2A SIDE L, HEEL TAP R, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, WALK L&R

- 2-3-4 PG à Gauche (2) - Tapez le talon Droit au sol deux fois (PdC à Gauche) (3 - 4)
5-6 Faire 1/4 de Tour à Droite PD devant (5) [03h00] - Faire 1/2 de Tour à Droite PG derrière (6) [09h00]
7&8 Faire 1/4 de Tour à Droite PD à Droite (7) - PG à côté du PD (&) - Faire 1/4 de Tour à Droite PD devant (8) [03h00]
&1 Avancer PG devant (&) - Avancer PD devant (1)

S3A KICK L, BACK L, POINT BACK R, ROCK STEP R, 1/4 TURN R WITH SLIDE R, DRAG L

- 2-3-4 Kick PG devant (2) - Reculer PG (3) - Pointer PD derrière (4)
5-6 Avancer PD (5) - Revenir sur PG (6)
7-8 Faire 1/4 de Tour à Droite avec un grand pas à Droite (7) - Drag PG vers PD (PdC à Droite) (8) [06h00]

S4A SIDE ROCK L & R, JAZZ BOX

- 1-2& PG à Gauche (1) - Revenir sur PD (2) - PG à côté du PD (&)
3-4 PD à Droite (3) - Revenir sur PG (4)
5-6 Croiser PD devant PG (5) - Reculer PG (6)
7-8 PD à Droite (7) - Avancer PG (8)

PART B : 38 COMPTES

S1B KICK R & L, TRIPLE STEP R, ROCK STEP L, RECOVER R, SIDE TRIPLE 1/4 TURN L

- 1&2& Kick PD devant (1) - PD à côté du PG (&) - Kick PG devant (2) - PG à côté du PD (&)
3&4 Avancer PD (3) - Lock PG derrière PD (&) - Avancer PD (4) [06h00]
5-6 Avancer PG (5) - Revenir sur PD (6)
7&8 Faire 1/8 de Tour à Gauche PG à Gauche (7) [04h30] - PD à côté du PG (&) - Faire 1/8 de Tour à Gauche PG à Gauche (8) [03h00]

S2B CROSS SIDE HEEL JACK R & L, ROCK STEP R, RECOVER L, COASTER STEP R

- 1&2& Croiser PD devant PG (1) - PG à Gauche (&) - Toucher le talon Droit dans la diagonale droite (2) - PD à côté du PG (&)
3&4& Croiser PG devant PD (3) - PD à Droite (&) - Toucher le talon gauche dans la diagonale gauche (4) - PG à côté du PD (&)
5-6 Avancer PD (5) - Revenir sur PG (6)
7&8 Reculer PD (7) - PG à côté du PD (&) - Avancer PD (8)

S3B ROCK STEP L, RECOVER R, TRIPLE FULL TURN L, ROCK STEP R, RECOVER L, TRIPLE FULL TURN R

- 1-2 Avancer PG (1) - Revenir sur PD (2)
- 3&4 Faire 1/2 de tour à Gauche PG devant (3) - Faire 1/4 de tour à Gauche et rassembler PD à côté du PG (&) - Faire 1/4 de tour à Gauche PG devant (4)
- 5-6 Avancer PD (5) - Revenir sur PG (6)
- 7&8 Faire 1/2 de tour à Droite PD devant (7) - Faire 1/4 de tour à Droite et rassembler PG à côté du PD (&) - Faire 1/4 de tour à Droite PD devant (8)

S4B CROSS L, SIDE R, SAILOR STEP L, HEEL GRIND 1/4 TURN R, COASTER STEP R

- 1-2 Croiser PG devant PD (1) - PD à Droite (2)
- 3&4 Croiser PG derrière PD (3) - PD à Droite (&) - PG à Gauche (4)
- 5-6 Avancer PD devant en appui sur Talon Droit (5) - Faire 1/4 de Tour à Droite et poser le PG derrière (6) [06h00]
- 7&8 Reculer PD (7) - PG à côté du PD (&) - Avancer PD (8)

REPEAT Section 3B & 4B Ici sur le mur 6 face 06h00

S5B V STEP R, APPLEJACKS

- 1-2 Avancer PG dans la diagonale Gauche (Out) (1) - Avancer PD dans la diagonale Droite (Out) (2)
- 3-4 Reculer PG (IN) (3) - Rassembler PD à côté du PG (IN) (4)
- &5 Sur le ball du pied Droit et le talon pied Gauche, pivotez le talon Droit et la pointe Gauche vers la Gauche (&) - Retour au centre (5)
- &6 Sur le ball du pied Gauche et le talon pied Droit, pivotez le talon Gauche et la pointe Droite vers la Droite (&) - Retour au centre (6) (Finir PdC à Gauche)

FINAL REMPLACER LA SECTION 5B sur le mur 6 après le repeat

MODIFIED V STEP R, HOLD, STEP 1/2 TURN L STEP, LOW STEP 3/4 TURN R, SAILOR STEP R

- 1-2 Avancer PG dans la diagonale Gauche (Out) (1) - Avancer PD dans la diagonale Droite (Out) (2) [09h00]
- 3&4 Reculer PG (3) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG (4)
- 5-6&7 Pause (5) - Avancer PD (6) - Faire 1/2 de Tour à Gauche (&) - Avancer PD (7) [03h00]
- 8-1-2 Avancer PG (8) - Faire 3/4 de Tour à Droite (garder le PdC sur PG) (1-2) [12h00]
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3) - PG à Gauche (&) - PD à Droite (4)

INTRO 32

- 1 - A32 (Début 12h00 – Fin 06h00)
- 2 - B38 (Début 06h00 – Fin 06h00)
- 3 - A32 (Début 06h00 – Fin 12h00)
- 4 - B38 (Début 12h00 – Fin 12h00)
- 5 - A32 (Début 12h00 – Fin 06h00)
- 6 - B32 (Début 06h00 – Fin 06h00)
- 6 - B16 (Début 06h00 – Fin 09h00) REPEAT Section 3&4

FINAL - 12 (Début 09h00 – Fin 12h00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire..... V1-FR-FM le 01/10/2022

Contact : fred.linedance@gmail.com
