

Made for Me (P) (fr)

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire, Débutant

Choreographe/in: Linda Pelletier (CAN) - Septembre 2022

Musik: Made for Me - Chapel Hart



Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf, si indiqué

Intro 32 comptes

Position Right Open Promenade - Face à L.O.D

[1-8] 1/8 Turn Side, Tap et Clap, 1/4 Turn Side, Tap, 1/4 Turn Side, Tap et Clap, 1/8 Turn Side, Tap

- 1-2 H : 1/8 de tour à droite et déposer PD – Pointer le PG à côté du PD et taper dans la main D de la femme
F : 1/8 de tour à gauche et déposer PG – Pointer le PD à côté du PG et taper dans la main G de l'homme
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et déposer PG – Pointer le PD à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et déposer PD- Pointer le PG à côté du PD
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et déposer PD – Pointer le PG à côté du PD et taper dans la main D de la femme
F : 1/4 de tour à gauche et déposer PG – Pointer le PD à côté du PG et taper dans la main G de l'homme
- 7-84 H : 1/8 de tour à gauche et déposer PG – Pointer le PD à côté du PG
F : 1/8 de tour à droite et déposer PD- Pointer le PG à côté du PD

[9-16] H : (Walk) X2, Shuffle FWD, (Walk) X2, Coaster Step

[9-16] F : ½ Turn Right, Back, Shuffle Back, (Back) X2, Coaster Step

La femme passe sous le bras droit de l'homme. On prend les mains G homme et D femme

Position Closed Western

- 1-2 H : PD avant – PG avant
F : ½ tour à droite PG arrière – PD arrière
- 3&4 H : Shuffle avant PD, PG, PD
F : Shuffle arrière PG, PD, PG
- 5-6 H : PG avant – PD avant
F : PD arrière – PG arrière

On laisse la main droite de l'homme et main gauche la femme

- 7&8 H : PG□en arrière (sur plante) - PD à côté du PG (sur plante) - PG□devant
F : PD□en arrière (sur plante) - PG à côté du PD (sur plante) - PD□devant

[17-24] H : (¼ Turn Left Side, Tap) X4

[17-24] F : Step FWD, ¼ Turn to Left and Tap, (¼ Turn Left Side, Tap) X3

Reprendre la position Close Western

- 1-2 H : Tourner ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointer le PG à côté du PD
F : PG avant - Tourner ¼ de tour à gauche et pointer le PD à côté du PG
- 3-4 H : Tourner ¼ de tour à gauche PG à gauche – Pointer le PD à côté du PG
F : Tourner ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointer le PG à côté du PD
- 5-6 H : Tourner ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointer le PG à côté du PD
F : Tourner ¼ de tour à gauche PG à gauche – Pointer le PD à côté du PG
- 7-8 H : Tourner ¼ de tour à gauche PG à gauche – Pointer le PD à côté du PG
F : Tourner ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointer le PG à côté du PD

[25-32] H : (Walk) X2, Shuffle FWD, (Walk) X2, Step, Tap

[25-32] F : (Back) X2, Shuffle ½ Turn Left, (Walk) X2, Step, Tap

- 1-2 H : PD avant – PG avant
F : PG arrière – PD arrière

La femme passe sous le bras droit de l'homme

Position : Right Open Promenade

- 3&4 H : Shuffle avant PD, PG, PD
 F : Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG
- 5-6 H : PG avant – PD avant
 F : PD avant – PG avant
- 7-8 H : PG avant – Pointer le PD à côté du PG
 F : PD avant – Pointer le PG à côté du PD

Tag : Lors de la 3e

routine. Faire les 12 premiers comptes

Ajout pour Homme : PG avant – PD avant - PG avant - Pointer le PD à côté du PG

Ajout pour femme : ½ tour à droite PD avant - PG avant – PD avant – Pointer le PG à côté du PD

Et on recommence la danse

Bonne danse!
