

Permission to Dance (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire +

Choreograf/in: Isabelle Carpentier (FR) - Mai 2022

Musik: Permission to Dance - BTS : (Album: Butter)



Intro : 16 comptes BPM : 128 Min : 3,08 Line Dance

Séquences : (A 48c + restart) (A 64c) (A 48c + B 16c) (A 64c) (A 48c + B 16c) (A 64c)

Partie A :

Section 1 Step R fwd, Point L, Cross L, Point R, Cross R, Point L, Step back L, Point R

[1 à 8]

- 1 – 2 Poser PD devant, pointer PG à G
- 3 – 4 Croiser PG devant PD, pointer PD à D
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 7 – 8 Poser PG derrière, pointer PD à D

Section 2 Step back R, Point L, Point L fwd, Point L, Cross L, Point R, Point R fwd, Point R

[9 à 16]

- 1 – 2 Poser PD derrière, Pointer PG à G
- 3 – 4 Pointer PG devant PD, Pointer PG à G
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D
- 7 – 8 Pointer PD devant PG, Pointer PD à D

Section 3 Twist turn L, Kick ball point (L & R) Twist turn R

[17 à 24]

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, dérouler 1/2 tour à G (6h)
- 3 & 4 Kick PG devant, poser ball PG près du PD, pointer PD à D
- 5 & 6 Kick PD devant, poser ball PD près du PG, pointer PG à G
- 7 – 8 Croiser PG devant PD, dérouler 1/2 tour à D (12h)

Section 4 Long Step (R & L) Drag (L & R) Touches (L & R) Twice

[25 à 32]

- 1 – 2 Grand pas PD à D, glisser PG près du PD
- 3 – 4 Toucher 2 fois PG près du PD
- 5 – 6 Grand pas PG à G, glisser PD près du PG
- 7 – 8 Toucher 2 fois PD près du PG

Section 5 Vine 1/4 turn R, Touch L, Rolling vine L, Touch R

[33 à 40]

- 1 – 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD en faisant 1/4 de tour à D, toucher PG près du PD (3h)
- 5 – 6 Faire 1/4 de tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G en posant PD derrière
- 7 – 8 Faire 1/4 de tour à G en posant PG à G, Toucher PD près du PG

Section 6 Vine 1/4 turn R, Close, Swivels R

[41 à 48]

- 1 – 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD en faisant 1/4 de tour à D, assembler PG près du PD (6h)
- 5 – 6 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
- 7 – 8 Pivoter les talons à D, ramener les pointes au centre

Restart ici au 1er mur face à 6h

Section 7 Leaps diagonal (forward & back) with touches & hold

[49 à 56]

- & 1 - 2 Saut du PD dans la diagonale D, toucher PG près du PD, pause
- & 3 - 4 Saut du PG dans la diagonale G, toucher PD près du PG, pause
- & 5 - 6 Saut du PD dans la diagonale D, toucher PG près du PD, pause
- & 7 - 8 Saut du PG dans la diagonale G, toucher PD près du PG, pause

Section 8 Répéter les comptes 49 à 56 (section 7)

[57 à 64]

Partie B :

Section 1 Steps diagonal (forward & back) with touches

[1 à 8]

- 1 – 2 Avancer PD dans la diagonale D, toucher PG près du PD
- 3 – 4 Reculer PG dans la diagonale G, toucher PD près du PG
- 5 – 6 Reculer PD dans la diagonale D, toucher PG près du PD
- 7 – 8 Avancer PG dans la diagonale G, toucher PD près du PG

Section 2 Steps diagonal (forward & back) with touches, scuff R, scoot L fwd

[9 à 16]

- 1 – 2 Avancer PD dans la diagonale D, toucher PG près du PD
- 3 – 4 Reculer PG dans la diagonale G, toucher PD près du PG
- 5 & 6 Brosser le sol avec le talon D, glissement du PG en avant
- & 7 & 8 Glissement du PG en avant, glissement du PG en avant

Restart au 1er mur à 6h après les 48 premiers comptes

Note: Ouvrir les bras pendant la rolling vine

Final : Se retourner face à 6h out out les bras en l'air, pivoter 1/4 T à G sur les plantes et poser main D au niveau du torse et main G au niveau du nombril.

Bonne danse

Good dance

Last Update: 23 Oct 2022
