

On My Way (de)

COPPER **KNOB**
STYLSCHREIBERS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Fortgeschrittene Anfänger

Choreograf/in: Maria Nix (DE) - September 2022

Musik: I'm on My Way - Sarah Brown



Tanzbeginn: 16 Schlägen auf 'Way'

SIDE r, SLIDE tog. l, REVERSE ROCKING CHAIR l, TOUCH tog. l, HOLD, SIDE l, SLIDE tog, r, REVERSE ROCKING CHAIR r, SIDE l with ¼ TURN r, HOLD

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
- 2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 & linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen, Position halten
- 5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen & Position halten

CROSS l, SIDE r, BEHIND l, SIDE r, CROSS ROCK l, SIDE l with ¼ TURN l, HOLD STEP r, HOLD, STEP l, HOLD, LOCK SHUFFLE r, HOLD

- 1 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 2 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 3 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen & Position halten
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten 6 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten 8 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

ROCK STEP l, SIDE l with ¼ TURN l, HOLD, MODIFIED JAZZ BOX r with STEP l, MODIFIED RUMBA BOX r with TOUCH tog. l and HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen & Position halten
- 3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts 4 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten

BACK SWEEP r, BACK SWEEP l, COASTER STEP r, HOLD, LOCK SHUFFLE l, HOLD, CROSS r, UNWIND FULL TURN l, HOLD

- 1 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten & rechten Fuß hinter linkem Bein belasten
- 2 mit der linken Fußspitze und gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten & linken Fuß hinter rechtem Bein belasten

- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten 4 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten 6 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 7 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- & 8 ganze Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet & Position halten

WIEDERHOLEN
